



DAYS GO BY

Description : Ligne, 48 Comptes, 2 Murs
 Niveau : Intermédiaire
 Days Go By by Keith Urban (132 BPM)
 White Line Fever by Capritona (145 bpm)
 Musique : Can You Hear Me Now by Sawyer Brown (137 bpm)
 Chorégraphie : John 'Growler' Rowell (UK)
 Départ : 32 temps de départ avant de commencer la danse.
 Note : Quand vous utilisez la musique de Keith Urban, elle doit se terminer avec $\frac{3}{4}$ Jazz Box (section 4).
 Juste retenir le tour pour terminer en direction devant

Séquence 1 Step, Together, Kick kick, & Side step, $\frac{1}{2}$ Turn, Cross rock

- 1 - 2 PD à D, PG près du PD
- 3 - 4 2 kicks PD devant croisés devant le PG
- & 5 PD à D avec le poids, Retour du poids sur le PG
- 6 $\frac{1}{2}$ tour à D en déposant le PD à D
- 7 - 8 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD derrière

Séquence 2 Full rolling vine left with touch, Right chasse, Back rock

- 1 - 2 PG en $\frac{1}{4}$ tour à G, $\frac{1}{2}$ tour à G en déposant le PD derrière
- 3 - 4 $\frac{1}{4}$ tour à G en déposant le PG à G, Toucher la pointe D près du PG
- 5 & 6 PD à D, PG près du PD, PD à D
- 7 - 8 PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD devant

Séquence 3 Rocking chair, Forward lock step, Hold

- 1 - 2 PG devant avec le poids, Retour du poids sur le PD derrière
- 3 - 4 PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD devant
- 5 - 6 PG devant, PD bloqué derrière le talon G
- 7 - 8 PG devant, Pause

Séquence 4 $\frac{3}{4}$ Turn jazz box, $\frac{1}{2}$ Hinge turn right, Cross rock, Step back

- 1 - 2 PD croisé devant le PG, PG derrière
- 3 - 4 PD en $\frac{1}{4}$ tour à D, $\frac{1}{2}$ Tour à D en déposant le PG à G
- 5 - 6 $\frac{1}{2}$ Tour à D en déposant le PD à D, PG croisé devant le PD avec le poids
- 7 - 8 Retour du poids sur le PD derrière, PG derrière en diagonale à G ↙

Séquence 5 Lock, $\frac{1}{4}$ Turn right, $\frac{1}{4}$ Turn right, Step, Tap & heel, & Tap, Kick

- 1 - 2 PD bloqué devant le PG, PG derrière en $\frac{1}{4}$ tour à D
- 3 - 4 PD en $\frac{1}{4}$ tour à D, PG devant
- 5 & 6 Taper la plante D derrière le talon G, Pied D derrière, Taper le talon G devant
- & 7 - 8 PG près du PD, Taper la plante D près du PG, Kick D devant

Séquence 6 & Cross side, Sailor $\frac{1}{4}$ turn left, Cross $\frac{1}{4}$ turn, $\frac{1}{4}$ Turn, Together

- & 1 - 2 PD près du PG, PG croisé devant le PD, PD à D
- 3 & 4 PG croisé derrière le PD, PD en $\frac{1}{4}$ tour à G, PG sur place
- 5 - 6 PD croisé devant le pied G, $\frac{1}{4}$ tour à D en déposant le PG derrière
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour à D en déposant le PD à D, PG près du PD

Tag : Quand vous utilisez la musique de Keith Urban, à la fin du 5e mur :

- 1 - 4 Frapper des mains, Claquer des doigts, Frapper des mains, Claquer des doigts