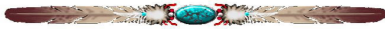


Country Dream Feathers




HIGH COTTON

Chorégraphe **Niels B. Poulsen**

Description: **32 comptes, 4 murs,**

Line Dance : **Novice/ Intermédiaire**

Musique: **High Cotton** par Alabama [91 bpm / [For The Record](#) /] 

Traduction Janvier 2014 - Ghislaine DOUARE Diplômée Country Form Niveau 1

Introduction: 26 temps

WALK RIGHT AND LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{4}$ LEFT, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE

1-2 PD avant, PG avant

3&4& PD avant, revenir sur PG, PD arrière, revenir sur PG

5& PD avant, $\frac{1}{4}$ de tour G sur PG (9:00)

6&7&8 **CROSS** talon PD devant PG, PG à côté G, **CROSS** talon PD avant G, PG à côté G, **CROSS** PD devant PG

LEFT SCISSOR STEP, $\frac{1}{2}$ RUMBA BOX, LEFT TOGETHER, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT, RUN RIGHT LEFT RIGHT

1&2 PG à côté G, PD légèrement en arrière, **CROSS** PG devant PD

3&4& PD à côté D, PG assembler au PD, PD avant, PG assembler au PD

RESTART au 4ème mur (12:00) - Reprendre la danse au début après les 12 premiers comptes)

5-6 PD avant, PG avant

7&8 Courir avant (PD, PG, PD)

LEFT MAMBO STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT WITH CLAPS, RIGHT COASTER CROSS, LEFT CHASSE

1&2 PG avant, revenir sur PD, PG arrière

3&4& $\frac{1}{2}$ tour à D & PD avant, **CLAP**, $\frac{1}{2}$ tour à D & PG Arrière, **CLAP** (9:00)

Option : 3&4 &: PD arrière, CLAP, PG arrière, CLAP

5&6 PD arrière, PG à côté PD, PD **CROSS** devant PG

7&8 **CHASSE** latéral G, -PG, PD, PG

2 HEEL SWITCHES, RIGHT HEEL HOOK HEEL, RIGHT VINE, CROSS, BIG SIDE STEP RIGHT, LEFT TOGETHER POP

1&2& **TOUCH** talon PD avant, PD à côté PG, **TOUCH** talon PG avant, PG à côté PD

3&4 **TOUCH** Talon PD avant, **HOOK** PD devant PG, **TOUCH** talon PD avant

5&6& PD côté D, PG **CROSS** derrière PD, PD côté D, **CROSS** PG devant PD

7-8 Grand pas à D, **SLIDE** PG assembler au PD, & talon PD avant (pop genou D avant) (09:00)

Recommencer au début avec le sourire

RESTART

Mur 4 (face 3:00), après 12 comptes, Reprendre au début (12:00)

OPTION

Mur 7, (face à 6:00), la musique est plus forte sur les comptes de 13 à 16

Remplacer 5-6 PD avant, PG avant,

7&8 Courir avant (PD, PG, PD)

Par : 5&6&7&8 Courir(PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD) (03:00)

FINAL

A la fin du 8ème mur (face 12:00), la musique ralentit , effectuer les 4 premiers comptes de la danse,

5-6 PD avant, PG avant

7&8 Chassé avant PD, PG, STOMP PD avant