

# C OPPERHEAD ROAD



Chorégraphe : Steve SMITH - 1988

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : We won't dance - Vince GILL - BPM 110 / 1.6.17

- Sticks & stones - Tracy LAWRENCE - BPM 124
- Honky tonk superman - Aaron TIPPIN - BPM 130
- Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 132 / 6.6.18
- Wrong side Of Memphis - Trisha YEARWOOD - BPM 143
- A good run of bad Luck - Clint BLACK - BPM 160
- Dream you ( Dance Mix ) - PIRATES OF THE MISSISSIPPI - BPM 164
- Bubba shot the jukebox - Mark CHESNUTT - BPM 166
- **Copperhead road - Steve EARLE - BPM 84 / 168 / 9.3.11**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## HEEL & TOE, TOUCH, STEP, CROSS, STEP & TURN

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG à côté du PD
- 5 TOUCH pointe PD derrière, PG
- 6.7.8 VINE à D, avec 1/4 de tour D (temps 8)

## HITCH & SCOOT

- 1.2 HITCH genou G devant.... SCOOT sur PD côté D - SCOOT sur PD côté D  
*glisse le pied en appui vers la G*

## GRAPEVINE LEFT, SLAP, GRAPEVINE RIGHT, SLAP

- 1.2.3 VINE à G
- 4 HOOK PD derrière jambe G + SLAP PD avec main G
- 5.6.7 VINE à D
- 8 HOOK PG derrière jambe D + SLAP PG avec main D

## WALK BACK, HITCH & SCOOT, STEP, STOMP

- 1.2.3 3 pas en reculant : G. D. G.
- 4 HITCH genou D devant.... SCOOT sur PG en avançant
- 5.6 1 pas PD devant - STOMP PG à côté du PD