

Chorégraphe: Jane SMEE - ANGLETERRE /

LINE Dance: 16 temps - 2 murs

Musique: Billy Bill - Twister ALLEY - BPM 120

I need more of you - The BELLAMY BROTHERS - BPM 122 Rip off the knob - The BELLAMY BROTHERS - BPM 128

Love U too much - Brady SEALS - BPM 130

Shooter - REDNEX - BPM 164

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D 1 pas PG à côté du PD 1 pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière, D avant
- 5&6 SHUFFLE G latéral: 1 pas PG côté G 1 pas PD à côté du PG 1 pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D arrière, G avant

SHUFFLE RIGHT FORWARD, SHUFFLE LEFT FORWARD, FORWARD STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant 1 pas PG à côté du PD 1 pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant 1 pas PD à côté du PG 1 pas PG avant
- 5.6 1 pas PD avant 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG STOMP PG à côté du PD