

Traduction  
et mise en page :

Marie-France Simon

NTA fundamental II  
[www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com)

# BUILT FOR BLUEJEANS

Choregraphe KC Douglas

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutants/intermédiaires

<b>Séquence 1</b>		
<b>TOE STRUTS, SIDE ROCK, RECOVER, SLIDE TOGETHER, 1/4 TURN LEFT</b>		
1-2	Strut à droite	PD pointe à droite, PD pose le talon au sol
3-4	Strut à droite	PG pointe croise devant PD, PG pose talon au sol
5-6	Rock step à droite	PD pose à droite, PG reprend le poids du corps
7-8	1/2 tour gauche	PD glisse vers le PG, 1/4 tour à gauche finir poids du corps sur PG
<b>Séquence 2</b>		
<b>BEHIND, FORWARD, BEHIND, FORWARD, BACK, HEEL STAND, STEP, TOUCH</b>		
1-2	Rassemble, Avance	PD ramener pointe derrière talon gauche, PG avance
3-4	Rassemble, avance	PD ramener pointe derrière talon gauche, PG avance
	Option :	Plier les genoux en avançant, pousser fessier en arrière (attitude)
5-6	Reculer sur droit	PD recule (prend poids du corps), PG talon en avant
7-8	Avance Gauche, pointe	PG avance, PD pointe près du PG
<b>Séquence 3</b>		
<b>OUT, OUT, HIPS 2X, ROLL HIPS</b>		
1-2	Out, Out	PD pose à droite, PG pose à gauche
3-4	Coup de hanche x2	Pousser deux fois la hanche droite vers la droite
5-6	Coup de hanche x2	Pousser deux fois la hanche gauche vers la gauche
7-8	Body roll	Rouler les hanches vers la gauche (finir poids du corps sur PG)
<b>Séquence 3</b>		
<b>LOW KICK FORWARD, STEP BACK, CROSS, SIDE, LOW KICK FORWARD, STEP BACK, CROSS, SIDE</b>		
1-2	Kick, recule	PD kick lentement en avant, PD pose en arrière
3-4	Croise, côté	PG croise devant le PD, PD pose à droite
5-6	Kick, recule	PG kick lentement en avant, PG pose en arrière
7-8	Croise, côté	PD croise devant le PG, PG pose à droite

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

### Musique recommandée

Built for blue jeans - Tyler Dean (simple)

118 bpm / WCS

Ladies love country boys - Trace Adkins (CD Dangerous Man)

116 bpm / WCS