

# RITA'S WALTZ



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highland Ranch, COLORADO - USA / Octobre 1998

\*\* Workshop avec Pedro MACHADO - Festival Newmarket EuroDisney - Novembre 1997 \*\*

- Concert de Scooter LEE -

- Jo THOMPSON a dédié cette danse à sa Maman, Rita THOMPSON

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique ▶ Stars over Texas - Tracy LAWRENCE - BPM 92 / 2 . 4 . 20

Heart - Reba Mc ENTIRE - BPM 94 / 5 . 6 . 6

Christmas card - Scooter LEE - BPM 104 / 6 . 3 . 2

Till you love me - Reba Mc ENTIRE - BPM 114 / 9 . 3 . 13

● Dream on Texas lady - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / 4 . 4 . 9

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## WALTZ BALANCE FORWARD, BACKWARD

1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de valse : 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas BALL PG à côté du PD  
4.5.6 1 pas PD derrière - 2 temps de valse : 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas BALL PD à côté du PG

## WALTZ BALANCE FORWARD, BACKWARD

1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de valse : 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas BALL PG à côté du PD  
4.5.6 1 pas PD derrière - 2 temps de valse : 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas BALL PD à côté du PG

## CROSS OVER WALTZ STEPS

1 CROSS PG devant PD  
2.3 2 temps de valse : 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas BALL PG à côté du PD  
4 CROSS PD devant PG  
5.6 2 temps de valse : 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas BALL PD à côté du PG

## CROSS OVER WALTZ STEP, CROSS OVER WALTZ STEP W. 3/4 TURN

1 CROSS PG devant PD  
2.3 2 temps de valse : 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas BALL PG à côté du PD  
4 CROSS PD devant PG  
5 3/4 de tour .... 1 temps de valse : 1 pas BALL PG croisé derrière ....  
6 .... 1 temps de valse : 1 pas BALL PD devant (finir 3/4 de tour par rapport au mur de départ)

\*\* Peut se danser par 4 lignes de 4 danseurs ou 3 lignes de 3 danseurs,  
en se donnant les mains, lâcher les mains sur les 2 derniers temps et donner les mains  
aux danseurs de chaque côté de vous.