

BAY AIRE SHUFFLE - kick it

Musiques : « Achy Breaky Heart » by Billy Ray Cyrus (122 bpm)

« Boot Scootin' Boogie » by Brooks & Dunn (131 bpm)

Chorégraphe : Dave Morrow

Type : danse partner, cercle, 28 comptes

Niveau : débutant

Position de départ SWEETHEART : Homme et Femme sont côte à côte, la F à droite de l'H, mains droites jointes au-dessus de l'épaule droite de la F, mains gauches jointes devant l'H)

En cercle, face à la Ligne de danse (sens inverse des aiguilles d'une montre)

L'homme et la femme font les mêmes pas.

1-8 RIGHT VINE, SCUFF - LEFT VINE, SCUFF

1-3 Vine à droite : Pas D à droite - Pas G croisé derrière pied D - Pas D à droite

4 Scuff du pied G : Talon du pied G frotte le sol vers l'avant

5-7 Vine à gauche : Pas G à gauche - Pas D croisé derrière pied G - Pas G à gauche

8 Scuff du pied D : Talon du pied D frotte le sol vers l'avant

9-16 STEPS BACK, STOMP - SWIVELS TO THE RIGHT

1-3 Pas arrière D - Pas arrière G - Pas arrière D

4 Stomp G (taper le pied G au sol) près de D

5-6 (*déplacement latéral à droite*) Pivoter les pointes des pieds vers la droite - Pivoter les talons vers la droite

7-8 Pivoter les pointes des pieds vers la droite - Pivoter les talons vers la droite (terminer poids du corps sur D)

17-24 SHUFFLE FORWARD LEFT - RIGHT - LEFT - RIGHT

1&2 *Shuffle avant gauche* : Pas G devant - & pas D à côté de G - Pas G devant

3&4 *Shuffle avant droit* : Pas D devant - & pas G à côté de D - Pas D devant

5&6 *Shuffle avant gauche* : Pas G devant - & pas D à côté de G - Pas G devant

7&8 *Shuffle avant droit* : Pas D devant - & pas G à côté de D - Pas D devant

25-28 1/4 TURN RIGHT, STEP BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, SCUFF

1 *en appui sur D*, 1/4 de tour à droite et Pas G sur le côté gauche (face à l'extérieur de la ligne de danse)

2- Pas D croisé derrière pied G

3- *en appui sur D*, 1/4 de tour à gauche et Pas G devant (retour face à la ligne de danse)

4 Scuff D vers l'avant

Reprenez au début et amusez-vous !