

# GIVIN' UP

Chorégraphe : Gilles Labrecque

E-Mail : labdup@sympatico.ca

**Description :** 32 comptes, Danse de Partenaire, Intermédiaire

**Danse soumise par :** Gilles Labrecque

Chorégraphe de cette danse

**Musique :** "Never Givin' Up On Love" (Michael Martin Murphy)

122 BPM

**Départ :** Sur les paroles - 33<sup>ème</sup> temps.

**Position:** Homme LOD, Femme RLOD à la droite de l'homme. Tenir la main D.

## Comptes Description des pas

**1-8 HOMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN L**

**FEMME: ROCK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**

**1-2 Lever le bras D sur le 2<sup>e</sup> compte.**

Homme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (RLOD)

Femme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

3&4 Homme: Shuffle devant DGD

Femme: Shuffle D,G,D en 1/2 tour à G (LOD)

**5-6 Lever le bras D au dessus de la tête de la femme et prenez la main G.**

Homme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

Femme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

7&8 Homme: Shuffle G,D,G en 1/2 tour à G (LOD)

Femme: Shuffle devant G,D,G

**Vous êtes maintenant en position Side-by-Side**

**9-16 HOMME: WALK, WALK, SHUFFLE, WALK 1/2 TURN, WALK 1/2 TURN, SHUFFLE**

**FEMME : FULL TURN L, SHUFFLE, WALK , WALK , SHUFFLE**

**1-2 Lâchez main G et soulevez le bras D.**

Homme: Marcher devant D,G

Femme: 1/2 tour à G (RLOD) en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G (LOD) en terminant le pi

3&4 Shuffle devant D,G,D en baissant le bras D.

**5-6 Soulever le bras D**

Homme : 1/2 tour à D (RLOD) en terminant le pied G derrière, 1/2 tour à D (LOD) en terminant le pi

Femme : Marcher devant G,D

7&8 Shuffle devant G,D,G en baissant le bras D devant le femme et en prenant la main G derrière l'

**17-24 HOMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD**

**FEMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD**

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (RLOD)

3&4 Shuffle devant D,G,D

**5-6 Lâchez main G sur le 6<sup>ème</sup> compte**

Homme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (LOD)

Femme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7&8 Homme: Shuffle légèrement devant G,D,G

Femme: Shuffle derrière G,D,G

**25-32 SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP**

**1-2 Lâchez les mains, la femme traverse devant l'homme**

Pied D à D, pied G derrière le pied droit

**3&4 Tenir main G**

Triple step D,G,D sur place (la femme à G de l'homme)

**5-6 Lâchez les mains, la femme traverse derrière l'homme.**

Pied G à G, pied D derrière le pied G

7&8 Triple step G,D,G sur place

**Reprenez main D (la femme à D de l'homme).**