

0011

NEVER EVER



Chorégraphes : Petra & Georg KIESEWETTER - ALLEMAGNE / Mai 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : No no never - TEXAS LIGHTNING - BPM 122 / 2step

<http://www.linedance-bs.de/modules/Videos/Ever.wmv>

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2006

Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le mot " MY " love goes higher
SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD (*légèrement derrière PD - 3^{ème} position*)
- 3&4 *SHUFFLE D avant* : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG (*légèrement derrière PG - 3^{ème} position*)
- 7&8 *SHUFFLE G avant* : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

*ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE TURN (TO THE RIGHT),
FULL TURN (TO THE RIGHT), 1/4 TURN (TO THE RIGHT) INTO SLIDE LEFT*

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- 3&4 1/4 de tour D.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D.... 1 pas PD avant
- 5.6 1/2 tour D.... 1 pas PG arrière - 1/2 tour D.... 1 pas PD avant
- 7.8 1/4 de tour D.... 1 grand pas PG côté G - HOLD

SAILOR STEP, KICKS, SAILOR STEP W. 1/2 TURN (TO THE LEFT), SKATES

- 1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD avant (*légèrement de côté*)
- 3.4 KICK PG avant - KICK PG sur diagonale avant G ↘
- 5 *RONDE PG* *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD , en commençant 1/2 G
- &6 finir le 1/2 tour G.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
- 7.8 *SKATES*.... 1 pas PD glissé avant - 1 pas PG glissé avant

*STEP-LOCK-STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, STEP-LOCK-STEP BACKWARD,
KNEE POPS TRAVELING SLIGHTLY BACKWARD (A.K.A. 'MOON WALK')*

- 1&2 1 pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD avant
- 3.4 ROCK STEP G avant , D arrière
- 5&6 1 pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG (PD à G du PG) - 1 pas PG arrière
- 7 SLIDE PD arrière , avec POP genou G devant
- 8 SLIDE PG arrière , avec POP genou D devant

TAG : après le 4^{ème} et le 8^{ème} mur (face 12 : 00) , reprendre les 8 derniers temps