



SUGAR & PAI

Musique : Sugar & Pai – The Boots Band « 8 »
Chorégraphe : Kelli Haugen
Type : Line, 32 temps, 4 Murs ECS POLKA
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Source : Kickit.to

Rock, Recover, Sailor Step - Shuffle Forward, Step, ½ Turn Left

- 1 – 2 PD à D - PG reprend le PDC
 3 & 4 Sailor Step D : PD croisé derrière le PG - & PG à G - PD devant
 5 & 6 Shuffle G avant : G-D-G
 7 – 8 PD devant - ½ Tour à G sur le PG

Lindi Right - Lindi Left

- 1 & 2 Shuffle Latéral Droit : D-G-D.
 3 – 4 Rock Step arrière G : PG recule - PD reprend le PDC devant
 3 & 4 Shuffle Latéral Gauche : G-D-G.
 7 – 8 Rock Step arrière D : PD recule - PG reprend le PDC devant

Option : possibilité de remplacer les rock step arrière par des kick ball change arrière

3 & 4 - Coup de Pied G derrière le PD, PG derrière PD, PD sur place

7 & 8 - Coup de Pied D derrière le PG, PD derrière PG, PG sur place

Step, Cross Behind, ¼ Turn Right, Touch, Heel Switches, Touch, ¼ Turn Right Hook

- 1 – 2 PG à D - PG croisé derrière le PD
 3 – 4 PD à D avec ¼ de tour D - Pointe du PG à G
 & 5 PG à côté du PD - & Talon D devant
 & 6 PD à côté du PG - & Talon G devant
 & 7 PG à côté du PD - & Pointe du PD à D
 8 ¼ de Tour à Droite en levant et croisant le talon D devant le tibia G

Shuffle Forward, Step, ¼ Turn Right, Crossing Shuffle, Kick Ball Cross

- 1 & 2 Shuffle avant D : D-G-D
 3 – 4 PG devant - ¼ tour à D (PDC sur le PD)
 5 & 6 PG croisé devant PD - & PD à D - PG croisé devant PD
 7 & 8 Kick Ball Cross D : Kick du PD - & PD à côté du PG - PG croisé devant PD

Reprendre au Début, Sans perdre le Sourire