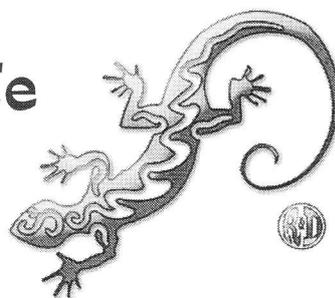


Would You Go With Me



Chorégraphe : Yvonne Anderson
 LINE Dance : 52 temps – 4 murs – ☺
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Would You Go With Me – Josh Turner
 Source : KicKit

Comptes	FIN : description	Appuis	Direction
	RIGHT CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, LEFT CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, STEP ¼ LEFT CROSS SHUFFLE (CROSS ROCKS TRAVEL FORWARD)		
1 & 2	step D croisé devant PG – step G à G – revenir appui PD	D G D	
3 & 4	step G croisé devant PD – step D à D – revenir appui PG	G D G	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	9 h
7 & 8	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
	STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCH, HEEL SPLIT		
1 – 2	¼ tour D, step G en arrière – ¼ tour D, step D à D	G D	3 h
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
5 & 6	<u>TOUCH talon D</u> devant – step D à coté PG – <u>TOUCH talon G</u> devant	D	
&	step G à coté PD		
7 & 8	<u>TOUCH</u> pointe D devant – <u>SWIVEL</u> talons OUT – <u>SWIVEL</u> talons au centre		
	SIDE, HOLD, SIDE, HOLD, FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT		
1 – 2	step D à D – pause	D	
& 3 – 4	step G à coté PD – step D à D – pause	G D	
5 – 6	step G croisé devant PD – step D à D	G D	
7 & 8	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – ¼ tour G, step D à D – step G à G	G D G	12 h
	HEEL SWITCH, HEEL SPLIT, SIDE, HOLD, SIDE, HOLD		
1 & 2	<u>TOUCH</u> talon D devant – step D à coté PG – <u>TOUCH</u> talon G devant	D	
&	step G à coté PD		
3 & 4	<u>TOUCH</u> pointe D devant – <u>SWIVEL</u> talons OUT – <u>SWIVEL</u> talons au centre		
5 – 6	step D à D – pause	D	
& 7 – 8	step G à coté PD – step D à D – pause	G D	
	FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT AND LEFT		
1 – 2	step G croisé devant PD – step D à D	G D	
3 & 4	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – ¼ tour G, step D à D – step G à G	G D G	9 h
5 & 6	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
	TOUCH, KICK ¼ RIGHT, RIGHT COASTER, STEP ½ RIGHT, LEFT KICK BALL CHANGE		
1 – 2	<u>TOUCH</u> pointe D à coté PG – ¼ tour D sur ball G + <u>KICK</u> D devant		12 h
3 &	<u>COASTER STEP D</u> : step D sur ball en arrière – step G sur ball à coté PD	D G	
4	step D en avant	D	
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
7 & 8	<u>KICK BALL CHANGE</u> : <u>KICK</u> G devant – PG sur ball à coté PD – appui PD	G D	
	TOUCH, KICK ¼ TURN LEFT, LEFT COASTER		
1 – 2	<u>TOUCH</u> pointe G à coté PD – ¼ tour G sur ball D + <u>KICK</u> G devant		3 h
3 &	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – step D sur ball à coté PG	G D	
4	step G en avant	G	
	REPEAT – ☺		
TAG : - une fois à la fin du 4 ^{ème} mur à 12 h			
	STEP ½ TURN LEFT, STEP, CLAP TWICE, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, CLAP TWICE		
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
3 & 4	step D en avant – CLAP – CLAP	D	
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	12 h
7 & 8	step G en avant – CLAP – CLAP	G	