



Calling Baton Rouge

LINE DANCE Débutant

32 temps – 4 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Guifred Sabourin

Musiques conseillées :

Calling Baton Rouge – CD "In Pieces" – Garth Brooks – Départ 16 temps (8 x 2)

Polka – 108 bpm



CHARLESTON KICK / CHARLESTON KICK

1	CHARLESTON KICK	PG devant
2		Coup de pied D devant
3		PD derrière
4		PG pointé à côté PD
5		PG devant
6		Coup de pied D devant
7		PD derrière
8		PG à côté PD

HEEL / HEEL / COASTER CROSS / HEEL / HEEL / COASTER CROSS

1 – 2	HEEL DIAGONALY TWICE	Talon D diagonale avant D	Talon D diagonale avant D
3 – & – 4	CROSS COASTER STEP	PD derrière	PG à côté PD PD croisé devant PG
5 – 6	HEEL DIAGONALY TWICE	Talon G diagonale avant G	Talon G diagonale avant G
7 – & – 8	CROSS COASTER STEP	PG derrière	PD à côté PG PG croisé devant PD

RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN / STEP / PIVOT ½ / TOE ON THE LEFT / TOGETHER / TOE ON THE RIGHT / TOGETHER

1 – & – 2	RIGHT CHASSE ¼ TURN	PD à D	PG à côté PD	¼ tour à D et PD devant
3 – 4	STEP TURN	PG devant	Sans décoller les pieds ½ tour à D fini poids du corps PD	
5	SIDE TOUCH LEFT	PG pointé à G		
6	TOGETHER	PG à côté PD		
7	SIDE TOUCH RIGHT	PD pointé à D		
8	TOUCH	PD pointé à côté PG		

WALK / FORWARD ROCK STEP / RIGHT CHASSE WITH ½ TURN / STOMP / STOMP

1 – 2	WALK / WALK	PD devant	PG devant
3 – 4	ROCK STEP FORWARD	PD devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
5 – & – 6	RIGHT CHASSE ½ TURN	¼ tour à D et PD à D	PG à côté PD ¼ tour à D et PD devant
7 – 8	STOMP / STOMP	PG à côté PD en tapant sur le sol	PD à côté PG en tapant sur le sol