



# DARLIN'

**Musique :** "Darlin'" by Johnny Reid – 126 BPM

**Chorégraphe :** Richard Poirier – Québec – avril 2008

**Type :** Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 32 pas

**Niveau :** Débutant

*Démarrage de la danse : intro musicale de 8 secondes + 1<sup>er</sup> couplet de 4x8 temps :*

*« Darlin', I'm feelin' pretty lonesome, I'd call you on the phone some,  
but I don't have a dime... »*

*sur la 1<sup>ère</sup> syllabe du mot « Darlin' » du 2<sup>ème</sup> couplet à 24 secondes...*

*« Darlin', you're so fard behind me, tomorrow's gonna find me, further down the line... »*

## **Walks Forward, Touch, Walks Backward, Touch**

1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant

4 Toucher G (tap) à côté de D

*Option : Clap*

5 – 7 3 pas (G-D-G) en arrière

8 Toucher D (tap) à côté de G

*Option : Clap*

## **R Grapevine, L Scuff, L Grapevine with ¼ Turn Left, R Scuff**

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite

4 Scuff G en avant

*Option : Toucher G (tap) à côté de D*

5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant

8 Scuff D en avant

*Option : Toucher D (tap) à côté de G*

## **Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch**

1 – 4 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

*Option : Lever les mains et claquer (snap) des doigts sur les temps 2 & 4*

5 – 7 pas D à droite, pas G à côté de D, pas D à droite

*Option : Vine à droite*

8 Toucher (tap) G à côté de D

## **Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, ¼ Turn Left & Forward, Touch**

1 – 4 Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

*Option : Lever les mains et claquer (snap) des doigts sur les temps 2 & 4*

5 – 7 Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant

*Option : Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche*

8 Toucher (tap) D à côté de G