



DARLIN'

Musique : "Darlin'" by Johnny Reid – 126 BPM

Chorégraphe : Richard Poirier – Québec – avril 2008

Type : Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 32 pas

Niveau : Débutant

Démarrage de la danse : intro musicale de 8 secondes + 1^{er} couplet de 4x8 temps :

« Darlin', I'm feelin' pretty lonesome, I'd call you on the phone some,
but I don't have a dime... »

sur la 1^{ère} syllabe du mot « Darlin' » du 2^{ème} couplet à 24 secondes...

« Darlin', you're so fard behind me, tomorrow's gonna find me, further down the line... »

Walks Forward, Touch, Walks Backward, Touch

1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant

4 Toucher G (tap) à côté de D

Option : Clap

5 – 7 3 pas (G-D-G) en arrière

8 Toucher D (tap) à côté de G

Option : Clap

R Grapevine, L Scuff, L Grapevine with ¼ Turn Left, R Scuff

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite

4 Scuff G en avant

Option : Toucher G (tap) à côté de D

5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant

8 Scuff D en avant

Option : Toucher D (tap) à côté de G

Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

Option : Lever les mains et claquer (snap) des doigts sur les temps 2 & 4

5 – 7 pas D à droite, pas G à côté de D, pas D à droite

Option : Vine à droite

8 Toucher (tap) G à côté de D

Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, ¼ Turn Left & Forward, Touch

1 – 4 Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

Option : Lever les mains et claquer (snap) des doigts sur les temps 2 & 4

5 – 7 Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant

Option : Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche

8 Toucher (tap) D à côté de G