

BOSSA NOVA

Country



East Rennes

Chorégraphe : Phil Dennington (Angleterre) – juillet 2005

Line dance : 64 temps, 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire (classée « intermédiaire » dans le pot commun)

Musique : « Blame it on the bossa nova » de Jane McDonald rumba non country, 164 bpm,

Départ : Compter 16 temps d'introduction

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

- 1-2 Poser le PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche – toucher le PD à côté du PG
- 5-6 Poser le PD à droite – PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite – kick du PG en diagonale à gauche

SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 PG sur place - croiser le PD devant le PG
- 3-4 PG à gauche – Kick du PD en diagonale à droite
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche
- 7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

MAMBO BOX

- 1-4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG devant - pause
- 5-8 PD à droite – PG à côté du PG – PD derrière - pause

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD

- 1-4 Poser le PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche - Pause
- 5-8 Sailor Step PD en faisant ¼ de tour à droite - pause

STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-4 PG devant – lock du PD derrière le PG – PG devant - pause
- 5-8 PD devant – lock du G derrière le PD – PD devant - pause

FORWARD MAMBO, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-4 Rock step PG devant – retour le PD – PG à côté du PD - pause
- 5-8 Coaster step du PD en arrière - pause

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, FULL TURN TO LEFT, STEP, HOLD

- 1-4 PG devant – pivot un ½ tour à droite – PG devant - pause
- 5-6 ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant
- 7-8 PD devant - pause

WALK, HOLD, STOMP DOWN, HOLD

- 1-4 PG devant – pause – PD devant - pause
- 5-7 PG devant – pause – stomp down du PD à côté du PG – pause