

People are Crazy

Description : Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 restart très facile

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : People are Crazy by Billy Currington in Little Bit of Everything (144 bpm, intro 32 temps)

Chorégraphe : Gaye Teather (UK - March 2009)

Séquence 1 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 Poser le pied droit devant Scuff du pied gauche Poser le pied gauche devant Scuff du pied droit

5 - 8 Rock step avant droit ; Rock step latéral droit

Séquence 2 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 Poser le pied droit devant Scuff du pied gauche Poser le pied gauche devant Scuff du pied droit

5 - 8 Rock step avant droit ; Rock step latéral droit

Séquence 3 JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, CROSS, WEAVE RIGHT

1 - 2 Croiser PD devant PG ; reculer PG

3 - 4 ¼ de tour à droite en posant le PD à D ; croiser pied gauche croisé devant le droit (face à 3 :00)

5 - 8 Poser le pied droit à droite Croiser le pied gauche derrière le droit ; Poser le pied droit à droite ; Croiser le pied gauche devant le pied droit

Rajouter 4 temps pour le tag (voir note plus bas) et redémarrer la danse à cet endroit au 5° mur

Séquence 4 RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 4 Rock step latéral droit Croiser le pied droit devant le gauche - Pause

5 - 8 Rock step latéral gauche Croiser le pied gauche devant le droit - Pause

Séquence 5 RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 Poser le pied droit à droite Poser le pied gauche à côté du pied droit

3 - 4 Poser le pied droit devant Touch pied gauche à côté du pied droit

5 - 6 Poser le pied gauche à gauche Touch pied droit à côté du gauche

7 - 8 Poser le pied droit à droite Touch du pied gauche à côté du pied droit

Séquence 6 LEFT SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 Poser le pied gauche à gauche Poser le pied droit à côté du gauche

3 - 4 Reculer le pied gauche Touch pied droit à côté du gauche

5 - 6 Poser le pied droit à droite Touch pied gauche à côté du pied droit

7 - 8 Poser le pied gauche à gauche Touch pied droit à côté du gauche

Séquence 7 SIDE TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

1 - 2 Poser le pied droit à droite ; Poser le pied gauche à côté du droit

3 - 4 ¼ de tour à droite en posant le pied droit devant - Pause

5 - 8 Poser le pied gauche devant ; ¼ de tour à droite Croiser le pied gauche devant le droit - Pause (face à 9 :00)

Séquence 8 TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1 - 2 ¼ de tour à gauche en reculant le pied droit ; ¼ de tour à gauche en posant le pied gauche à gauche (face à 3 :00)

3 - 4 Croiser le pied droit devant le gauche - Pause

5 - 8 Reculer le PG, PD à côté du PG, avancer le PG ; Scuff du pied droit

Tag/Restart : très facile à repérer . Vous commencerez le mur n°5 à 12 :00. Dansez les 3 premières séquences. Vous serez face à 3 :00 avec le PG croisé devant le PD après la weave. La musique s'arrête pour 4 temps.

1 - 2 Poser le pied droit à droite ; Touch pied gauche à côté du droit

3 - 4 Poser le pied gauche à gauche ; Touch pied droit à côté du pied gauche

Recommencez au début. La danse se termine face à 12 :00