



PLAYING WITH FIRE

Choreographed by: Craig Bennett, UK (Sept 09)
Descriptions: 64 count - 4 wall
Music: 'Bad Boys' by Alexandra Burke

Level: Intermediate

1-8: Step Touch Right, Step Touch Left, Step Out, Out, In, Touch Right

- 1-4 Pas G à gauche, toucher D devant G, pas D à droite, toucher G devant D
- 5-6 Pas G à gauche, pas D à droite
- 7-8 Ramener G au centre, toucher D près de G

9-16: Step Back, Touch Left, Step Back Touch Right, Up, Down, Up, Down

- 1-2 Reculer D, toucher G devant
- 3-4 Reculer G, toucher D légèrement devant G
- 5-6 En gardant le poids sur G et D devant, plier les genoux puis remonter
- 7-8 Refaire 5-6

17-24: ¼ Jazz Box Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch

- 1-2 Croiser D devant G, 1/4T à droite et reculer G
- 3-4 Pas D à droite, pointer G à gauche
- 5-8 1/4T à gauche et avancer G, 1/2T à gauche et reculer D, 1/4T à gauche et pas G à gauche, toucher D près de G

25-32: Right Side Chasse, Left Rock Back, Recover, 4 Count Weave Left

- 1&2 Triple step D à droite
- 3-4 Rock step G en arrière
- 5-8 Pas G à gauche, croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G

33-40: Left Side Chasse, Right Rock Back Recover ¼, Full Turn Right

- 1&2 Triple step G à gauche
- 3-4 Rock step D en arrière avec 1/4T à droite
- 5-8 Avancer D, 1/2T à droite et reculer G, 1/2T à droite et avancer D, avancer G

41-48: Right Kick Ball Change x2 Turning ¼ Left, Point Right, Left, Right, ¼ Left, Touch Toe

- 1-4 2 kick ball change D avec 1/8T à gauche (1/4T au total)
- 5&6 Pointer D à droite, ramener D, pointer G à gauche
- 7&8 1/4T à gauche et talon G devant, ramener G, toucher D derrière

49-56: Walk Around Full Turn Left

- 1-2 Croiser D devant G en faisant 1/4T à gauche, hold
- 3-4 Avancer G avec 1/4T à gauche, hold
- 5-8 Refaire 1-4

57-64: 4 Count Weave Right, ¼ Monterey Turn Right, Touch Left

- 1-4 Pas D à droite, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D
- 5-6 Pointer D à droite, ramener D avec 1/4T à droite
- 7-8 Pointer G à gauche, toucher G près de D

TAG: à faire après les murs 2 et 4

- 1-2 Rock step G en avant
- 3-4 Side rock G
- 5-6 Reculer G, toucher pointe D devant
- 7-8 Reculer D, toucher pointe G devant