

POT OF GOLD



Chorégraphe : Liam HRYCAN - Stockport, ANGLETERRE / Novembre 1998

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow** - Ronan HARDIMAN - BPM 120 / 4 . 1 . 8

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PD - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PG - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
5.6 CROSS PD derrière PG - 1 **TOUR complet vers D** (*finir appui PD*)
7.8 ROCK STEP G côté G, D côté D

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP

LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
5.6 CROSS PG derrière PD - 1 **TOUR complet vers G** (*finir appui PG*)
7.8 ROCK STEP D côté D, G côté G

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER

LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER

- 1 à 4 SHUFFLE D latéral : D. G. D. - CROSS ROCK STEP G devant, D derrière
5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP, 1/2 PIVOT

FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE D latéral : D. G. D., avec 1/4 de tour D
3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5.6 1 pas PG devant avec 1/2 tour vers D - 1 pas PD en reculant avec 1/2 tour vers D
7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 ROCK MAMBO D : D devant - G derrière - D derrière
3&4 ROCK MAMBO G : G derrière - D devant - G devant
5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7&8& STOMP PD devant - CLAP - STOMP PG devant - CLAP (pas CLAP sur le mur 1)

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 ROCK MAMBO D : D devant - G derrière - D derrière
3&4 ROCK MAMBO G : G derrière - D devant - G devant
5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7&8& STOMP PD devant - CLAP - STOMP PG devant - CLAP (pas CLAP sur le mur 1)

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD derrière PG
&4& 1 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PD à côté du PG
5.6.7 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG derrière PD
&8& 1 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PG à côté du PD

JAZZ BOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

- 1 à 4 JAZZ BOX D, avec 1/2 tour D - STOMP-up PG
5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - STOMP PD à côté PG - KICK PD devant ↖ + CLAP (sauf 1^{er} mur)