

WISH YOU WERE BEER

Musique "Wish You Were Beer" by Trent Willmon – 125 BPM
Album "Little Ol' Cafe", piste 9

Chorégraphe David Linger alias « Davy » – France – avril 2011

Type Country Line Dance, 1 mur, 32 temps, 48 pas, 1 tag de 4 temps, 1 restart

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro parlée de 30 secondes... sur le mot « beer »
« Wish you were BEER ... »

Side L Triple, ½ Turn Right & R Triple Forward, L Scuff, Jump with ¼ Turn Right, Side L Step, R Sailor ½ Turn Right

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
3 & 4 ½ tour à droite (6h) et pas chassé (D-G-D) en avant
5 & 6 Scuff G devant, petit saut (jump) sur D avec ¼ de tour à droite (9h), pas G à gauche
7 & 8 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, ¼ de tour à droite (12h) et pas G (sur la plante) à gauche, ¼ de tour à droite (3h) et pas D sur place

Side L Triple, Modified Monterey ½ Turn Right, Side L Cross Triple, ¼ Turn Left & Back, Side L Step

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
3 – 4 ½ tour à droite (9h) et pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
5 & 6 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
7 – 8 ¼ de tour à gauche (6h) et pas D en arrière, pas G à gauche (légèrement en arrière)

Cross, Side, Heel Jack, Cross, Side, Heel Jack

1 Pas D croisé devant G
& 2 Pas G à gauche, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite
& 3 Pas D sur place, toucher (tap) G à côté de D
& 4 Pas G en arrière, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite
& 5 Pas D à côté de G (légèrement en arrière), pas G croisé devant D
& 6 Pas D à droite, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche
& 7 Pas G sur place, toucher (tap) D à côté de G
& 8 Pas D en arrière, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche

Together, R Triple Forward, L Scuff, L Stomp, ½ Turn Right, R Heel Bounces

& Pas G à côté de D
1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Scuff G devant (suivi d'un hitch pour amorcer le stomp), stomp-down G devant
5 ½ tour à droite (12h) et poids du corps reste sur G
6 – 8 Lever et poser talon D au sol (x3) et transférer progressivement le poids du corps sur D

Tag : A la fin de la 5^{ème} reprise, face à 12h : ajoutez 4 temps bonus
Revenir sur G (&), stomp-up D devant (1), lever et poser 3 fois talon D au sol (2 – 4)

Restart : A la 9^{ème} reprise : faire les 16 premiers comptes de la danse en ralentissant votre jeu de pieds à la fin de la 2^{ème} section. Vous serez face à 6h, Ajoutez tranquillement un Step ½ Turn à gauche pour reprendre une dernière fois la danse... la musique guide bien, inspirez-vous en pour un BIG Final !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=HWL2uGrLXnk>