



DOMINO

Line dance : 64 temps – 2 murs - ligne **Niveau :** Intermédiaire +
Chorégraphe : Rachael McEnaney – October 2011
Musique : Domino by Jessie J (126 BPM) **Départ :** 8 x 2

WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER CROSS (1 à 8)

1 – 2 – 3 & 4 Avancer PD – avancer PG – pas chassé droit en avant
 5 – 6 - 7 & 8 Rock step gauche avant – revenir sur PD – coaster step gauche arrière croisé devant PD

½ MONTEREY TURN R, TOE SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP R (9 à 16)

1 – 2 Toucher pointe PD à droite – ½ tour à droite en amenant PD près PG
 3 & 4 Toucher pointe PG à gauche – assembler PG au PD – toucher pointe PD à droite
 5 – 6 Toucher pointe PD devant PG – toucher pointe PD à droite
 7 & 8 Sailor step droit ¼ tour à droite en finissant PD devant (8)

WALK RIGHT, LEFT, LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER CROSS (17 à 24)

1 – 2 – 3 & 4 Avancer PG – avancer PD – pas chassé gauche en avant
 5 – 6 - 7 & 8 Rock step droit avant – revenir sur PG – coaster step droit arrière croisé devant PG

BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, ¼ TURN R STEPPING FORWARD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP (25 à 32)

1 – 2 Grand pas PG à gauche – hold en ramenant PD en drag vers PG
 & 3 – 4 PD sur place (&) – croiser PG devant PD – ¼ tour à droite avec PD devant
 5 – 6 Toucher pointe PG en diagonale avant gauche avec coup de hanche – PG près PD légèrement en avant
 7 – 8 Toucher pointe PD en diagonale avant droite avec coup de hanche – PD près PG légèrement en avant

TOE & HEEL SWITCHES (L TOE, R HEEL, L HEEL, R TOE), R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK (33 à 40)

1 & 2 Toucher pointe PG à gauche – PG près PD – toucher talon PD devant
 & 3 & 4 PD près PG – toucher talon PG devant – PG près PD – toucher pointe PD à droite
 5 & 6 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – croiser PD devant PG
 7 – 8 Rock step gauche à gauche – revenir sur PD (*balancer coudes pliés et haut du corps à G (7) à D (8)*)

L BEHIND, R SIDE, L CROSS, ¼ TURN L R LOCK STEP BACK, L COASTER STEP, R FWD ROCK (41 à 48)

1 & 2 Croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD
 3 & 4 ¼ tour à gauche avec PD derrière – lock PG devant PD – reculer PD
 5 & 6 Coaster step gauche arrière **RESTART + TAG au 3^{ème} mur**
 7 – 8 Rock step droit avant – revenir sur PG (*body roll avant – comme pour passer dans un cerceau puis remonter*)

¼ R STEP R TO R SIDE, TOUCHE L TO L SIDE, ROLLING VINE L INTO 4 STEPS IN PLACE LRLR (49 à 56)

1 – 2 ¼ tour à droite avec PD à droite – toucher PG près PD (*le bras D accompagne le pas avec un cercle haut*)
 3 – 4 ¼ tour à gauche avec PG devant – ½ tour à gauche avec PD derrière
 5 – 6 ¼ tour à gauche avec PG à gauche (*main D derrière la tête*) – PD à droite (*main G derrière la tête*)
 7 – 8 Pas PG à gauche (*main D sur hanche G*) – pas PD à droite (*main G sur hanche D*)

ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX MAKING ½ TURN R (57 à 64)

1 – 2 ¼ tour à gauche avec PG devant – ½ tour à gauche avec PD derrière
 3 & 4 ¼ tour à gauche en faisant un pas chassé gauche à gauche
 5 – 8 Jazz box gauche ½ tour à droite en finissant avec PG légèrement en avant

➤ **TAG : 3^{ème} mur** = Avancer PD - ¼ tour à gauche – on recommence la dance face à 6 H 00

ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...

Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.