

# ISLANDS IN THE STREAM

Chorégraphe : Paula Frohn-Butterly

 Cowboys-Québec Inc

cowboys-quebec.com

**Description :** 32 comptes, 40 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermediaire  
**Danse soumise par :** Guy Dubé (Atelier de Dance MG Dance)  
 professeur à la Salle Felur de Lys de Honfleur, Qc, Canada  
**Musique :** "Islands In The Stream" (Kenny Rogers & Dolly Parton)

Cette danse fait partie des danses en ligne sélectionnées pour le  
 Défi Country du Festival Western de St-Tite le 14 & 15 Septembre 2001.

## Comptes Description des pas

### **SIDE, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE R CROSS, FULL TURN, CHASSE L**

- 1-3 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
 4&5 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
 6-7 Pied G croisé devant le pied D, dérouler un tour complet à D (terminer le poids sur le pied D)  
 8&1 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

### **ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS ROCK SIDE, RECOVER, R SAILOR STEP**

- 2-3 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
 4&5 Coup de pied D devant en diagonal, plante du pied D légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D  
 6-7 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G à G  
 8&1 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place légèrement à D

### **L SAILOR STEP with 1/4 TURN L, SHUFFLE R FORWARD 1/2 TURN BACK to R, HOLD, ROCK BACK, RECOVER FORWARD**

- 2&3 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G en déposant le pied D à D, pied G sur place  
 4&5 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
 6 Pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G derrière (pivoter sur la plante du pied D)  
 7 Pause  
 8-1 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

### **PRISSY WALK R, L, REVERSE SAILOR STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX**

- 2 Pied D croisé devant le pied G avec le corps en direction du coin G  
 3 Pied G croisé devant le pied D avec le corps en direction du coin D  
**Option plus facile :** *marcher devant D,G sur les plantes de pied pour donner un angle au corps dans les coins.*  
 4&5 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D sur place légèrement à D  
**Option plus facile :** *alterner les pieds D,G,D sur place*  
 6-7 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière  
 8& Pied G légèrement derrière, pied D croisé devant le pied G

### **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Préparé, en Mai 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.  
 Tel : (418) 682-0584, E-Mail : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)