

ISLANDS IN THE STREAM

Chorégraphe : Paula Frohn-Butterly

 Cowboys-Québec Inc

cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 40 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermediaire
Danse soumise par : Guy Dubé (Atelier de Dance MG Dance)
 professeur à la Salle Felur de Lys de Honfleur, Qc, Canada
Musique : "Islands In The Stream" (Kenny Rogers & Dolly Parton)

Cette danse fait partie des danses en ligne sélectionnées pour le
 Défi Country du Festival Western de St-Tite le 14 & 15 Septembre 2001.

Comptes Description des pas

SIDE, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE R CROSS, FULL TURN, CHASSE L

- 1-3 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
 4&5 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
 6-7 Pied G croisé devant le pied D, dérouler un tour complet à D (terminer le poids sur le pied D)
 8&1 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS ROCK SIDE, RECOVER, R SAILOR STEP

- 2-3 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
 4&5 Coup de pied D devant en diagonal, plante du pied D légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D
 6-7 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G à G
 8&1 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place légèrement à D

L SAILOR STEP with 1/4 TURN L, SHUFFLE R FORWARD 1/2 TURN BACK to R, HOLD, ROCK BACK, RECOVER FORWARD

- 2&3 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G en déposant le pied D à D, pied G sur place
 4&5 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
 6 Pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G derrière (pivoter sur la plante du pied D)
 7 Pause
 8-1 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

PRISSY WALK R, L, REVERSE SAILOR STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 2 Pied D croisé devant le pied G avec le corps en direction du coin G
 3 Pied G croisé devant le pied D avec le corps en direction du coin D
Option plus facile : *marcher devant D,G sur les plantes de pied pour donner un angle au corps dans les coins.*
 4&5 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D sur place légèrement à D
Option plus facile : *alterner les pieds D,G,D sur place*
 6-7 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
 8& Pied G légèrement derrière, pied D croisé devant le pied G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Mai 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.
 Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com