

KNEE DEEP



Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs – UK (Oct. 2010)

Musique : Knee Deep by The Zac Brown Band

Line dance - 4 murs - 32 temps - Novices - 1 Restart et 1 Tag

(Intro: 32 temps)

SIDE TOUCH, SIDE KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND, 1/4 TURN R, STEP

- 1& PD à D, Touch PG près du PD
- 2& PG à G, Kick PD en diagonale D vers le bas (Low Kick)
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG,
- 5& PG à G, Touch PD près du PG,
- 6& PD à D, Kick PG à G vers le bas (Low Kick)
- 7& Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à D en avançant PD,
- 8 PG en avant (3:00)

FORWARD ROCK, 1/2 TURN R, SCUFF, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, RUN x 3

- 1& Rock PD devant, Revenir sur PG,
- 2& 1/2 tour à D en avançant PD, Scuff talon G
- 3&4 1/2 tour à D en Triple Step : PG-PD-PG. (3:00)
- Option: 1&2 : Mambo avant PD (D-G-D), 3&4: Triple Step arrière G-D-G*
- 5&6 PD en arrière, Assembler PG au PD, PD en avant
- 7&8 3 petits pas en avant : PG- PD - PG

Restart : mur 3 (face à 9:00) reprendre au début

LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH BACK, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX

- 1&2 PD en diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD en avant,
- 3-4 Touch talon G en diagonale avant G, Touch pointe PG derrière
- 5&6 PG en diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG en avant
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à D.

NOTE : Comptes 8 : Poser PD en diagonale D pour se préparer au tour complet à D.

FULL TURN WALK AROUND, FORWARD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE

- 1-4 Tour complet à D en décrivant un cercle sur 4 pas : G-D-G-D
- 5&6 PG en avant, Assembler PD au PG, PG en avant, (3:00)
- 7&8 Kick PD devant, Poser plante PD à côté du PG, PG sur place

TAG : fin du mur 6:

FORWARD & BACK MAMBO

- 1&2 Rock PD devant, Revenir sur PG, Assembler PD au PG
 - 3&4 Rock PG en arrière, Revenir sur PD, Assembler PG au PD,
- (puis reprendre au début)

REPRENDRE avec le 😊 !

Fiche préparée par Movin'Line pour ses adhérents

www.movinline.fr