

La Luna



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Peter & Alison – juin 2011
 LINE Dance : 64 temps – 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Stand By Me – Prince Royce
 Source : Chorégraphe -
 Intro : 32 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
R BOX BACK (4 COUNTS), WALK FWD 2, R FWD ROCK & RECOVER			
1 – 2	step D à D – step G à coté PD	D G	
3 – 4	step D derrière – step G à G	D G	
5 – 6	step D à coté PG – step G devant	D G	
7 – 8	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
R FULL TURN BACK (2 COUNTS), R ROCK BACK & RECOVER, R CROSS POINT, L CROSS POINT			
1 – 2	½ tour D, step D devant – ½ tour D, step G derrière	D G	12 h
3 – 4	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
5 – 6	step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G	D	
7 – 8	step G croisé devant PD – TOUCH pointe D à D	G	
¼ R JAZZ CROSS, R SWEEP INTO CROSS STEP, ½ R HINGE TURN			
1 – 2	step D croisé devant PG – step G derrière	D G	
3 – 4	¼ tour D, step D à D – step G croisé devant PD	D G	3 h
5 – 6	SWEEP D d'arrière vers l'avant – step D croisé devant PG	D	
7 – 8	¼ tour D, step G derrière – ¼ tour D, step D à D	G D	9 h
L JAZZ BOX WITH BRUSH, WEAVE L WITH ¼ L TURN			
1 – 2	step G croisé devant PD – step D derrière	G D	
3 – 4	step G à G – BRUSH D devant PG	G	
5 – 6	step D croisé devant PG – step G à G	D G	
7 – 8	step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G devant	D G	6 h
R FWD, ½ L PIVOT TURN, ¼ L & R SIDE, L BEHIND, ¼ R & R FWD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L CROSS STEP			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
3 – 4	¼ tour G, step D à D – step G croisé derrière PD	D G	9 h
5 – 6	¼ tour D, step D devant – step G devant	D G	12 h
7 – 8	¼ tour D, appui PD – step G croisé devant PD	D G	3 h
TRAVELLING FWD R & L SIDE ROCK/RECOVER/CROSS, R FWD ROCK & RECOVER			
<i>en avançant sur les comptes 1 – 6</i>			
1 – 2	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	↑
3	step D croisé devant PG	D	↑
4 – 5	ROCK G à G – reenir appui PD	G D	↑
6	step G croisé devant PD	G	↑
7 – 8	ROCK D devant – reenir appui PG	D G	
¼ R & R SIDE, L TOUCH TOG, L FULL TURN (3 COUNTS), R SWEEP & CROSS STEP, L BACK			
1 – 2	½ tour D, step D à D – TOUCH G à coté PD	D	6 h
3 – 5	¼ tour G, step G devant – ½ tour G, step D derrière – ¼ tour G, step G à G	G D G	6 h
6 – 8	SWEEP (ou SCUFF) D devant PG – step D croisé devant PG – step G derrière	D G D	
R SIDE, L CROSS STEP, ½ L HINGE TURN, R CROSS STEP, ½ R HINGE TURN, L CROSS STEP			
1 – 2	step D à D <i>léger derrière</i> – step G croisé devant tPD	D G	
3 – 4	¼ tour G, step D derrière – ¼ tour G, step G à G	D G	12 h
5 – 6	step D croisé devant PG – ¼ tour D, step G derrière	D G	9 h
7 – 8	¼ tour D, step D à D – step G croisé devant PD	D G	6 h

REPEAT – ☺