

Since You Brought It Up



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2010)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "Since You Brought It Up" (112 bpm) par James Otto (CD : Since You Brought It Up)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 9) STEP FWD L., STEP FWD R., TURN ½ L. HOOKING L., L. SHUFFLE, STEP R., CROSS L., R. BACK SIDE CROSS

1-3 PG devant, PD devant, 1/2 tour à G sur PD avec Hook PG devant tibia D (6.00)

4&5 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

6-7 PD devant en diagonale D, PG croisé devant PD

8&1 PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG

(9 à 17) SIDE L., R. BEHIND, L. CHASSE, R. CROSS ROCK, R. CHASSE

2-4&5 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté PG, PG à G

6-8&1 Cross Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à D, PG à côté PD, PD à D

(18 à 25) HOLD, BALL TURN ¼ R., L. SHUFFLE FORWARD, R. ROCK FWD, ½ TURNING R. SHUFFLE

2&3 Pause, PG à côté PD, 1/4 tour à D et PD devant (9.00)

4&5 Triple Step avant PG (G, D, G)

6-7 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

8&1 Triple Step 1/2 tour à D (1/4 tour à D et PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D et PD devant)

(26 à 33) FULL TURN R. TRAVELING FWD, WALK L. R., L. ROCK FWD, L. BACK SIDE CROSS

2-3 Full Turn à D (1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant) (3:00)

option facile à la place du Full Turn avec PG devant, PD devant

4-5 PG devant, PD devant

6-8&1 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

(34 à 41) R. SIDE ROCK WITH HITCH, R. SHUFFLE FWD, L. SHUFFLE FWD, R. SHUFFLE FWD (option to Turn Shuffles)

2-3 Rock Step latéral à D avec Hitch (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG avec Hitch genou D)

4&5 Triple Step avant PD (D, G, D)

6&7 Triple Step avant PG (G, D, G)

8&1 Triple Step avant PD (D, G, D)

Option avancée : effectuer 2 Triple Steps à D sur les temps "6&7" et "8&1" (Full Turn à D)

(42 à 49) ROCK L. FWD, L. SHUFFLE BACK, R. SHUFFLE BACK, ½ TURNING L. SHUFFLE (option to Turn Shuffles)

2-3 Rock Step avant PG

4&5 Triple Step arrière PG (G, D, G)

6&7 Triple Step arrière PD (D, G, D)

8&1 1/4 tour à G et PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG devant (9:00)

Option avancée : effectuer 2 Triple Steps à G sur les temps "4&5" et "6&7" (Full Turn à G)

(50 à 57) R. POINT, R. CROSS, L. SIDE MAMBO, R. SIDE ROCK, R. BEHIND, TURN ¼ L., SIDE R.

2-3 Pointer PD à D, PD croisé devant PG

4&5 Mambo à G (Rock PG à G, revenir sur PD, PG à côté PD)

6-7 Rock Step latéral PD à D

8&1 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G et PG devant, PD à D avec Sway des hanches à D (6:00)

(58 à 64) HIP SWAYS L. R., L. CHASSE, R. TOUCH, R. COASTER STEP

2-4&5 Sway des hanches à G, Sway des hanches à D, PG à G, PD à côté PG, PG à G

6-7&8 Coaster Step PD (Touch PD à côté PG, PD derrière, PG à côté PD, PD devant)