



WORDS TO BELIEVE



Chorégraphes : Roy Verdonk, Wil Bos & Jose Miguel Belloque Vane 02/2012

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Les Mots Keen'V BPM Introduction: 32 temps

- 1-8 SIDE/TOGETHER, SIDE SHUFFLE R, CROSS L, STEP BACK R, SIDE SHUFFLE L WITH turn ¼ left**
1-2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4 **TRIPLE STEP latéral D**: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5-6 CROSS PG devant PD - pas PD arrière
7&8 **TRIPLE STEP latéral G avec ¼ de tour à G**: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H**
- 9-16 STEP ½ TURN ½ L, STEP ¼ TURN L, CROSS, HOLD, BALL CROSS (2X)**
1-2 **STEP TURN ½ tour**: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **3H**
3-4 **STEP TURN ¼ de tour**: pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **12H**
5-6 CROSS PD devant PG - **HOLD**
&7 Petit pas BALL PG légèrement côté G - CROSS PD devant PG
&8 Petit pas BALL PG légèrement côté G - CROSS PD devant PG
- 17-24 ROCK L TO L/RECOVER, WEAVE L, SIDE/TOGETHER, SHUFFLE R WITH ¼ TURN R**
1-2 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5-6 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
7&8 **TRIPLE STEP latéral D avec ¼ de tour à D**: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H**
- 25-32 OUT/OUT, ¼ TURN L, STEP L, STEP FORWARD R, JAZZ BOX L**
1-2 Pas PG côté G « OUT » - pas PD côté D « OUT »
3-4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G - pas PD avant **12H**
5 à 8 **JAZZ BOX**: CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G - pas PD avant
TAG et RESTART ici pendant le 5ème mur, soit face à 12H.
- 33-40 TOE/HEEL WITH ½ TURN R, COASTER R, ROCKING CHAIR L**
1-2 **TOE STRUT**: pas sur POINTE PG en avant - ½ tour à D ... abaisser talon G au sol **6H**
3&4 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
7-8 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant] **CHAIR**
- 41-48 STEP DIAGONAL WITH TOUCH TOGETHER (4X)**
1-2 Pas PG diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG
3-4 Pas PD diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD
5-6 Pas PG diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG
7-8 Pas PD diagonale arrière D ↘ - TOUCH PG à côté du PD
- 49-56 FULL TURN L, SHUFFLE L, ROCK R BACK/RECOVER, KICK/BALL/CROSS R**
1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant - ½ tour à G ... pas PD arrière
& ¼ de tour à G ... sur BALL PD
3&4 **TRIPLE STEP latéral G**: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **6H**
5-6 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
7&8 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD diagonale avant D ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 57-64 MONTEREY WITH ½ TURN R (2X)**
1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D (sur le BALL du PG) ... pas PD à côté du PG **12H**
3-4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5-6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D (sur le BALL du PG) ... pas PD à côté du PG **6H**
7-8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

TAG: 5ème mur, après 32 temps, face à 12H.

1-4 ROCK/RECOVER LEFT, COASTER CROSS LEFT

1-2 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière

3&4 **COASTER STEP CROSS G**: reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Reprendre ensuite la danse au début.

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.