

## SLAP & STOMP

**DESCRIPTION** : Danse en ligne – 4murs – 32 comptes  
**NIVEAU** : Débutant

**CHOREGRAPHIE** : Séverine FILLION (Novembre 2010)

**MUSIQUE** : Hollywood – Aaron WATSON (album : road and rodeo)

### Commencer sur les paroles

#### Right Vine, Flick and Slap, Stomp, Stomp FWD, Heel Swivel

- 1 - 3 : Pas pied D à droite, croiser pied G derrière pied D, pas Pied D à droite.
- 4 : Flick G (lancer la jambe G en diagonale arrière G) avec slap main G sur pied G.
- 5 - 6 : Stomp G à côté du pied D, stomp G devant.
- 7 - 8 : Pivoter les 2 talons vers la gauche, pivoter les 2 talons au centre (finir appui sur pied D).

#### Left Vine, Flick and Slap, Stomp, Stomp FWD, Heel Swivel

- 1 - 3 : Pas pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G, pas pied G à gauche.
- 4 : Flick D avec slap main D sur pied D.
- 5 - 6 : Stomp D à côté du pied G, stomp D devant.
- 7 - 8 : Pivoter les 2 talons vers la droite, pivoter les 2 talons au centre (finir appui sur pied G).

#### Heel Switch, Hook, Heel Switch, Hook ¼ Turn

- 1 & 2 : Talon D devant, poser pied D à côté du pied G, talon G devant.
- & 3 : Poser pied G à côté du pied D, talon D devant.
- 4 : Hook pied D croisé devant jambe G.
- 5 & 6 : Talon D devant, poser pied D à côté du pied G, talon G devant.
- & 7 : Poser pied G à côté du pied D, talon D devant.
- 8 : Hook pied D croisé devant jambe G en faisant ¼ tour vers la droite.

#### Step Lock Step, Scuff (Right and Left)

- 1 - 2 : Poser pied D devant en diagonale D, lock pied G croisé derrière pied D.
- 3 - 4 : Pas pied D devant en diagonale D, scuff G à côté du pied D.
- 5 - 6 : Poser pied G devant en diagonale G, lock pied D croisé derrière pied G.
- 7 - 8 : Pas pied G devant en diagonale G, scuff D à côté du pied G.

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**