



I Knew You Were Trouble

32 temps – 2 murs – Niveau novice

Choreographer:

Joachim Armbruster (April 2013)

Music:

"I Knew You Were Trouble" by Taylor Swift

Note: Le rythme de la musique peut s'écouter de 2 façons:

1. Très rapide : ce qui en ferait un East Coast Swing sur les phrases de 8 (et non sur les paroles).

2. Vitesse réduite de moitié, assez lent : si l'on ne prend en compte que la vitesse, cette chanson pourrait ressembler à un Night Club, mais la musique est bien trop agressive pour en être effectivement un.

Pour le chorégraphe, le choix s'est porté sur la version lente de la musique.

Commencez quand Taylor Swift commence à chanter :

[1 – 8] Step, Cross, Behind, Side, Touch, 3 Walks FW, 3 Walks BW

1, 2 Pas D à D (1), Croiser G derrière D et balayer le sol (sweep) avec D à D (2)

3&4 Croiser D derrière G (3), Pas G à G (&), Ramener D près de G sans changer de poids (vous pouvez faire un hitch avec le pied D) (4)

5&6 Marche D en avant (5), Marche G en avant (&), Marche D en avant (6)

7&8 Recule G (7), Recule D (&), Recule G (faire un petit ¼ tour G pour aider à faire le jazzbox qui suit) (8)

[9 – 16] "Syncopated Jazzbox" x 3, Close, Out-Out, In-In

1&2 Croiser D devant G (1), Recule G (&), Pas D à D (et balayer le sol vers l'avant avec G (sweep)) (2)

3&4 Croiser G devant D (3), Recule D (&), Pas G à G (et balayer le sol vers l'avant avec D (sweep)) (4)

5&6& Croiser D devant G (5), Recule G (&), Pas D à D (6), Pas G près de D (&)

7&8& Pas D à D en diagonale avant ↗ (out) (7), Pas G à G (out) (&), Pas D en diagonale arrière en revenant vers le centre (in) ↙ (8), Pas G près de D (in) (&)

[17 – 24] Step, ¼ Pivot and Cross, Side Behind, Mambo Step (with Hitch), 4 Walks BW

1 Marche D en avant (1)

2&3 Marche G en avant (2), ¼ Tour D poids sur D (&), Croiser G devant D (3)

4& Pas D à D (4), Croiser G derrière D (&)

5&6 Rock D à D (5), ramener poids sur G (&), Pas D en avant (Hitch avec genou G) (6)

7&8& Recule G (7), Recule D (&), Recule G (8), Recule D (&)

[25 – 32] "Rock Step, Switch" x 2, Walk x 2, Switch, Walk x 4

1, 2& Rock G en arrière (1), Ramener poids sur D (2), Ramener G près de D (Switch) (&)

3, 4& Rock D en arrière (3), Ramener poids sur G (4), Ramener D près de G (Switch) (&)

5, 6& 1/8 Tour G et Marche G en avant (5), 1/8 Tour G et Marche D en avant (6), Ramener G près de D (Switch) (&)

7& 1/8 Tour G et Marche D en avant (7), 1/8 Tour G et Marche G en avant (&)

8& 1/8 Tour G et Marche D en avant (8), 1/8 Tour G et Marche G en avant (&)

Tag: Sur le mur 7, après 16 comptes, Taylor Swift chante "Yeahhh" sur 2 comptes supplémentaires.

Attendez simplement pendant ces 2 comptes et reprenez au compte 17 et continuez la danse normalement.

Contact: www.joachim-armbruster.de

Last Revision - 8th April 2013