



# I Knew You Were Trouble

32 temps – 2 murs – Niveau novice

**Choreographer:**

Joachim Armbruster (April 2013)

**Music:**

"I Knew You Were Trouble" by Taylor Swift

**Note:** Le rythme de la musique peut s'écouter de 2 façons:

1. Très rapide : ce qui en ferait un East Coast Swing sur les phrases de 8 (et non sur les paroles).

2. Vitesse réduite de moitié, assez lent : si l'on ne prend en compte que la vitesse, cette chanson pourrait ressembler à un Night Club, mais la musique est bien trop agressive pour en être effectivement un.

Pour le chorégraphe, le choix s'est porté sur la version lente de la musique.

**Commencez quand Taylor Swift commence à chanter :**

## [1 – 8] Step, Cross, Behind, Side, Touch, 3 Walks FW, 3 Walks BW

1, 2 Pas D à D (1), Croiser G derrière D et balayer le sol (sweep) avec D à D (2)

3&4 Croiser D derrière G (3), Pas G à G (&), Ramener D près de G sans changer de poids (vous pouvez faire un hitch avec le pied D) (4)

5&6 Marche D en avant (5), Marche G en avant (&), Marche D en avant (6)

7&8 Recule G (7), Recule D (&), Recule G (faire un petit ¼ tour G pour aider à faire le jazzbox qui suit) (8)

## [9 – 16] "Syncopated Jazzbox" x 3, Close, Out-Out, In-In

1&2 Croiser D devant G (1), Recule G (&), Pas D à D (et balayer le sol vers l'avant avec G (sweep)) (2)

3&4 Croiser G devant D (3), Recule D (&), Pas G à G (et balayer le sol vers l'avant avec D (sweep)) (4)

5&6& Croiser D devant G (5), Recule G (&), Pas D à D (6), Pas G près de D (&)

7&8& Pas D à D en diagonale avant ↗ (out) (7), Pas G à G (out) (&), Pas D en diagonale arrière en revenant vers le centre (in) ↙ (8), Pas G près de D (in) (&)

## [17 – 24] Step, ¼ Pivot and Cross, Side Behind, Mambo Step (with Hitch), 4 Walks BW

1 Marche D en avant (1)

2&3 Marche G en avant (2), ¼ Tour D poids sur D (&), Croiser G devant D (3)

4& Pas D à D (4), Croiser G derrière D (&)

5&6 Rock D à D (5), ramener poids sur G (&), Pas D en avant (Hitch avec genou G) (6)

7&8& Recule G (7), Recule D (&), Recule G (8), Recule D (&)

## [25 – 32] "Rock Step, Switch" x 2, Walk x 2, Switch, Walk x 4

1, 2& Rock G en arrière (1), Ramener poids sur D (2), Ramener G près de D (Switch) (&)

3, 4& Rock D en arrière (3), Ramener poids sur G (4), Ramener D près de G (Switch) (&)

5, 6& 1/8 Tour G et Marche G en avant (5), 1/8 Tour G et Marche D en avant (6), Ramener G près de D (Switch) (&)

7& 1/8 Tour G et Marche D en avant (7), 1/8 Tour G et Marche G en avant (&)

8& 1/8 Tour G et Marche D en avant (8), 1/8 Tour G et Marche G en avant (&)

**Tag: Sur le mur 7, après 16 comptes, Taylor Swift chante "Yeahhh" sur 2 comptes supplémentaires. Attendez simplement pendant ces 2 comptes et reprenez au compte 17 et continuez la danse normalement.**

**Contact:** [www.joachim-armbruster.de](http://www.joachim-armbruster.de)

**Last Revision - 8th April 2013**