



Love Me Right



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) & Amy Glass (USA)
 (November 2013) Amy: amyleeane@gmail.com tel: +1 928-853-8155
 Rachael : www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Description:	64 Counts, 4 Walls, Intermediate Line Dance
Music:	"Love Me Right" - Swag Geeks feat. Brooke Penning (approx 3.46 mins)
Count In:	32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles Approx 174bpm (si compté comme dans la chorégraphie ou 87bpm).
Notes:	Le tag est au 9ème mur. Commencez le 9 ème mur face à 12.00, dansez les 16 premiers temps, ajoutez les 4 pas pour faire face à 12 :00 et recommencer la danse.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R cross, hold, L side-rock-cross, hold, ¼ turn L, L side,	
1 2 3 4 5	Croiser D devant G (1), hold (2), rock G à gauche (3), revenir sur D (4), croiser G devant D (5)	12.00
6 7 8	Hold (6), faire 1/4T à gauche et reculer D (7), pas G à gauche (8)	9.00
9 – 16	Repeat 1-8:	
1 2 3 4 5	Croiser D devant G (1), hold (2), rock G à gauche (3), revenir sur D (4), croiser G devant D (5)	9.00
6 7 8	Hold (6), faire 1/4T à gauche et reculer D (7), pas G à gauche (8)	6.00
TAG	Le tag est ici au 9ème mur. Le 9ème mur commence face à 12.00: dansez les 16 premiers temps de la danse vous serez alors face à 6.00) Faire 1/2T à gauche (en ½ cercle) en faisant des shimmy avec les épaules en marchant D (1),G (3),D (5),G (7) restart face à 12.00.	12.00
17 – 25	Fwd R, hold, L rocking chair, L shuffle	
1 2 3 4	Avancer D (1), hold (2), rock avant sur G (3), revenir sur D (4),	6.00
5 6 7 8 1	Rock arrière sur G (5), revenir sur D (6), avancer G (7), pas D près de G (8), avancer G (1)	6.00
26 - 33	Snap, ½ turn R with hips & snap, ½ turn R with hips & snap, ½ turn R with R shuffle into R press	
2 3 4	Claquer des doigts devant (2), tourner le corps d'1/2T à droite (poids sur hanche D) (3), claquer des doigts devant (4)	12.00
5 6	tourner le corps d'1/2T à gauche (poids sur hanche G) (5), claquer des doigts devant (6)	6.00
7 8 1	Faire 1/2T à droite et avancer D (7), pas G près de D (8), press D devant (plier légèrement le genou) (1)	12.00
34 - 40	Hold, back L sweeping R, hold, R behind, L side, R cross, L side	
2 3 4	Hold (2), passer le poids sur G et faire un sweep D vers l'arrière (3), hold (<i>continuer le sweep</i>) (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (6), croiser D devant G (7), pas G à gauche (8)	12.00
41 - 48	Cross R as you sweep L, hold, cross L, hold, R side, L cross, R side, L cross	
1 2 3 4	Croiser D devant G et faire un sweep G vers l'avant (1), hold (<i>continuer le sweep</i>) (2), croiser G devant D (3), hold (4)	12.00
5 6 7 8	Pas D à droite (5), croiser G devant D (6), pas D à droite (7), croiser D devant D (8)	12.00
49 - 56	Sway right, hold, sway left, hold, R jazz box cross	
1 2 3 4	Step right en balançant le haut du corps à droite (1), hold (2), pas G à gauche en balançant le haut du corps à gauche (3), hold (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	12.00
57 - 64	R kick, R behind, ¼ turn L, R side, L behind, R side, L cross, R hitch	
1 2 3 4	Kick D en diagonale droite (1), croiser D derrière G (2), faire 1/4T à gauche et avancer G (3), pas D à droite (4)	9.00
5 6 7 8	Croiser G derrière D (5), pas D à droite (6), croise G devant D (7), hitch genou D (<i>swivel légèrement à gauche prêt à recommencer</i>) (8)	9.00
Ending	Le 11ème mur commence face à 9.00 – au temps 16 faire un 1/4T à gauche pour faire face à 12 :00: Avancer D (1), claquer des doigts (2)	