



1929

**Chorégraphe :** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

**Line dance :** 32 Temps – 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire Facile

**Musique :** 1929 – Tara Oram (194 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (08/2012)

Introduction 8 temps.

**Section 1: RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK**

- 1&2& Pose pointe du PD à D, pose talon D au sol, Pose pointe G croisé devant le PG, Pose talon G au sol,  
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, Pas du PD à D, Pas du PG en diagonale avant G,  
7-8 Kick du PD à l'avant avec un mouvement en arc de cercle, pas du PD à l'arrière avec un mouvement en arc de cercle,

**Section 2: LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK**

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
3&4 pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,  
5&6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, pas du PG croisé devant le PD, (3h00)  
7&8 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, Pas du PD à l'arrière,

**Section 3: ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIM BUMPS, KICK-TURN-POINT**

- 1-2& ½ tour à G et pas du PG à l'avant, Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, (3h00)  
3&4 pas du PD à l'avant pas du PG à côté du PD (sur la plante de pied), pas du PD à l'avant,  
5&6 Pas du PG à l'avant avec basculement des hanches vers l'avant, Basculer les hanches vers l'arrière, basculer les hanches vers l'avant (avec le Pdc sur le PG),  
7&8 Kick du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, (6h00)