



Somewhere In My Car

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (September 2013)
 www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description: 64 Counts, 2 Walls, Intermediate
Music: "Somewhere In My Car" – Keith Urban. Album: Fuse (available on itunes)
Count In: 32 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. Approx 118bpm.
Notes: 1 restart au 5ème mur après les 16 premiers temps. Le 5ème mur commence face à 12.00 vous fe le restart face à 6.00

Section	Footwork	End facing
1 - 8	Back R, L coaster step, fwd R, fwd L, ¼ pivot R, ¼ turn L, ½ turn L	
1 2 & 3 4	Reculer D (1), reculer G (2), pas D près de G (&), avancer G (3), avancer D (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/2T à gauche et reculer D (8)	6.00
9 - 16	Big step back L, hold, R ball, walk L-R, L syncopated jazz box.	
1 2 & 3 4	Grand pas G en arrière (1), hold (2), pas D près de G (&), avancer G (3), avancer D (4)	6.00
5 6 & 7 8	Croiser G devant D (5), reculer D (6), pas G à gauche (&), croiserD devant G (7), pas G à gauche (8)	6.00
RESTART	Au 5ème mur restart ici (indice: l'instrumental). (5ème mur commence face à 12.00), vous serez face à 6.00 pour le restart.	6.00
17 - 24	Weave (R behind, L side, R cross, L side), R sailor step, L sailor step	
1 2 3 4	Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G à gauche (4)	6.00
5 & 6	Croiser D derrière G (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6),	6.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), pas D près de G (&), pas G à gauche (8)	6.00
25 - 32	R back touch, unwind ½ turn R, walk fwd L-R, L fwd rock, L coaster step	
1 2 3 4	Toucher D en arrière (<i>légèrement derrière G</i>) (1), unwind 1/2T à droite en passant le poids sur D (2), avancer G (3), avancer D (4)	12.00
5 6 7 & 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	12.00
33 - 40	R shuffle, ½ turn L shuffle, ¼ turn R shuffle, L mambo	
1 & 2	Avancer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2), (<i>note: gardez ces 3 shuffles petits – n'avancez pas trop</i>)	12.00
3 & 4	Faire 1/2T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (2)	6.00
5 & 6	Faire 1/4T à droite et avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)	9.00
7 & 8	Rock avant sur G (7), revenir sur D (&), reculer légèrement G (8)	9.00
41 - 48	Back R, back L, R coaster step, ¼ turn R doing L syncopated chasse, touch R	
1 2 3 & 4	Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	9.00
5 6 & 7 8	Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (5), hold (6), pas D près de G (&), pas G à gauche (7), toucher D près de G (8)	12.00
49 - 56	R side rock, R crossing shuffle, ¼ turn R back L, side R, L crossing shuffle	
1 2 3 & 4	Rock D à droite (1), revenir sur G (2), croiser D devant G (3), pas G près de D (&), croiser D devant G (4)	12.00
5 6 7 & 8	Faire 1/4T à droite et reculer G (5), pas D à droite (6), croiser G devant D (7), pas D près de G (&), croiser G devant D (8)	3.00
57 - 64	R side, L behind, ¼ R shuffle, L fwd mambo, back R, back L	
1 2 3 & 4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	6.00
5 & 6 7 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6), reculer D (7), reculer G (8)	6.00
END	Le 8ème mur commence face au mur du fond et la musique commence à baisser – continuez à danser environ jusqu'aux sailor steps (face au mur d'origine)	

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) Tous droits réservés