



The Good Life

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (August 2013)
 www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	32 Counts, 2 Walls, Intermediate/Advanced
Music:	"The Good Life" – Robin Thicke. Album: Blurred Lines (available on itunes) Approx 3.13mins
Count In:	16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. Approx 104bpm.
Notes:	1 Tag à la fin du 1er mur – Right backwards rocking chair (1,2,3,4) <i>Vous noterez dans les temps que j'ai inclus 'a' comme un temps, si vous n'avez jamais entendu ça avant voilà une brève explication. Quand on compte dans une danse cela pourrait être '1 e & a 2 e & a 3' etc., dans cette chanson vous faites votre pas sur le temps 'a' qui est juste après '&', dans la danse, le moment le plus facile pour comprendre est la section 25-32 sur les cross side rock où vous utilisez les & et a. Si vous êtes un instructeur, cela pourra embrouiller certains de vos élèves, je n'insisterai pas trop, ils devraient être dans le rythme en entendant la chanson.</i>

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R back, L coaster step, ¼ turn L hitch R, R cross, L cross, ¾ turn L stepping R-L, ¼ L with R scissor step	
1 2 a 3	Reculer D (1), reculer G (2), pas D près de G (a), avancer G (3),	12.00
(&) 4	Faire 1/4T à gauche sur G avec hitch genou D (& - ce n'est pas un hitch marqué juste une transition pour le pas suivant), croiser D devant G (4)	9.00
(&) 5	Hitch genou G (& - ce n'est pas un hitch marqué juste une transition pour le pas suivant), croiser G devant D (5),	9.00
6 a 7 a 8	Faire 1/4T à gauche et reculer D (6), faire 1/2T à gauche et avancer G (a), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (7), pas G près de D (a), croiser D devant G (8)	9.00
9 – 17	L side, R back rock, ¼ turn L as you weave R, L back rock, ¼ turn R stepping back L, step back R-L, R coaster step	
a 1 2	Pas G à gauche (a), rock arrière sur D et ouvrez votre corps en diagonale 10.30 (1), revenir sur G (2)	10.30
a 3 a 4	Faire 1/4T à gauche et pas D à droite (a), croiser G derrière D (3), pas D à droite (a), croiser G devant D (4)	6.00
a 5 6	Pas D à droite (a), rock arrière sur G et ouvrez votre corps en diagonale 4.30 (5), revenir sur D (6)	4.30
a 7 a	Faire 1/4T à droite et reculer G (a), reculer D (7), reculer G (a)	9.00
8 a 1	Reculer D (8), pas G près de D (a), avancer D (1)	9.00
18 - 24	Step L fwd, ¼ turn L pointing R toe, make ½ turn R stepping R next to L, L side rock, L cross rock, L ball cross R, unwind full turn L, L side, R close	
2 3 a	Avancer G (2), faire 1/4T à gauche et pointer D à droite (3), faire 1/2T à droite et pas D près de G (a)	12.00
4 a 5	Rock G à gauche (4), revenir sur D (a), cross rock G devant D (5)	12.00
6 a 7 a	Revenir sur D (6), pas G à gauche (a), croiser D devant G (7), unwind 1T complet à gauche sur D (a) (<i>pensez au tour comme étant sur le temps 7 – commencez le tour dès que vous avez croisé</i>)	12.00
8 a	Pas G à gauche (8), pas D près de G (a)	12.00
25 - 32	Rock and sway L-R, L cross, R side rock, R cross, L side rock, L fwd rock, 1½ turns L, R fwd, L close	
1 2	Rock G à gauche en balançant le haut du corps à gauche (1), revenir sur D en balançant le haut du corps à droite (2)	12.00
3 & a	Croiser G devant D (3), rock D à droite (&), revenir sur G (a)	12.00
4 & a	Croiser D devant G (4), rock G à gauche (&), revenir sur D (a)	12.00
5 6	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6),	12.00
a 7 a	Faire 1/2T à gauche et avancer G (a), faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/2T à gauche et avancer G (a)	6.00
8 a	Avancer D (8), pas G près de D (a)	6.00
TAG:	At the end of the 1st wall you will be facing the back (6.00) – do the following 4 count Tag.	
1 2 3 4	Rock arrière sur D (1), revenir sur G (2), rock avant sur D (3), revenir sur G (4) – BACK ROCKING CHAIR	6.00