



Trix & Harry-Gion Flepp

## Jo'N Jo Tango

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	J. Thompson & Rita J. Thompson	Niveau :	Débutant
Musique :	Hernando's Hidaway	Artist :	Alfred Hause's Tango Orchestra
	Any Tango		
CD :	Tango	BPM :	
Intro :			

### TWO SLOW TANGO WALKS FWD, TANGO DRAW

1, 2 PG pas en avant, pause  
3, 4 PD pas en avant, pause  
5, 6 PG pas en avant, PD grand pas à D  
7, 8 Traîner pointe PG à côté PD

### TWO SLOW TANGO WALKS BACK, SIDE, CROSS, TOUCH, HOLD

1, 2 PG pas en arrière, pause  
3, 4 PD pas en arrière, pause  
5, 6 PG pas à G, croiser PD devant PG  
7, 8 Toucher pointe PG à G et plier genou D un peu

### CROSS ROCK THREE TIMES AND FLICK, CROSS ROCK THREE TIMES AND FLICK

1, 2 Croiser PG devant PD (tourner le corps un peu à D), remettre poids sur PD  
3, 4 Remettre poids sur PG, PD petit coup de pied en arrière (tourner le corps un peu à G)  
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
7, 8 Remettre poids sur PD, PG petit coup de pied en arrière (tourner le corps un peu à D)

### SERPIENTE, ¼ TURN R

1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D (tourner le corps vers 12h00)  
3, 4 Croiser PG derrière PD, balayer pointe PD à D et en arrière  
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
7, 8 Croiser PD devant PG (poids sur PD), ¼ tour sec à D et toucher PG à côté PD

**ENDING:** A la fin du dernier mur remplacer pas 7,8 du dernier paragraphe avec :

### STOMP ACROSS

PD STOMP croisé devant PG (12h00)

**START AGAIN AND SMILE !**