

THIS OLD RAFT

Hélène Lavoie & Michel Auclair (2014)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position : Left Open Promenade R.L.O.D.

Les pas sont de type identique miroir sauf, si indiqué

Musique : *This Old Raft / Dean Brody*

Départ : Intro de 16 comptes

Description des pas par Michel Auclair – michel-rush@hotmail.com



Comptes Description des pas

1-8	H: Scissor Step, Mambo 1/4 Turn, Cross, Step 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn F: Scissor Step, Mambo 1/4 Turn, Cross, Step 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn	
1&2	H: PD à Droite - PG à Côté PD - Croiser PD devant PG F: PG à gauche - PD à Côté PG - Croiser PG devant PD	
3&4	H: Rock du PG Devant - Retour sur le PD -, 1/4 Tour à Gauche, PG à Gauche F: Rock du PD Devant - Retour sur le PG - PD à Droite, 1/4 Tour à Droite <i>Position Open Double Hand Hold</i>	<i>OLOD</i> <i>ILOD</i>
5-6	Croiser PD Devant PG - PG derrière, 1/4 tour à Droite Croiser PD Devant PG - PG derrière, 1/4 tour à Droite <i>Left Open Promenade</i>	
7&8	1/4 de tour à droite et Side Shuffle PD, PG, PD 1/4 de tour à gauche et Side Shuffle PG, PD, PG	<i>ILOD</i> <i>LOD</i>
9-16	1/2 turn Side Shuffle, Syncoped Weave, Step 1/4, Step, Back Mambo Step 1/2 Turn Side Shuffle, Syncoped Weave, Step 1/4 Turn, Step 1/2 Turn, Back Mambo Step	
1&2	1/2 tour à droite et Side Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche et Side Shuffle PD, PG, PD,	<i>OLOD</i> <i>ILOD</i>
3&4	PD croisé derrière le PG - PG à Gauche - PD Croisé Devant PG PG croisé devant PD, PD à Droite, PG Croisé Derrière PD <i>La Femmes Passe sous le Bras Gauche de L'homme</i>	
5-6	PG devant 1/4 Tour à gauche - PD à Côté PG PD devant 1/4 Tour à droite - PG Derrière 1/2 Tour à Droite	<i>LOD</i> <i>RLOD</i>
7&8	Rock du PG à gauche - retour sur le PD - PG à côté du PD Rock du PD à droite - retour sur le PG - PD à côté du PG <i>Open Double Hand Hold Homme L.O.D, Femme R.L.O.D.</i>	
17-24	Back Mambo, Pinwheel 3/4, Pivot 1/4, Run, Run, Touch, Back Mambo, Pinwheel 3/4, Step 1/4, Step, Run, Run, Touch	
1&2	Rock du PD derrière- retour sur le PG - PD à côté du PG Rock du PG derrière - retour sur le PD - PG à côté du PD <i>Épaule D à épaule à D. Main D sur la hanche de la femme et main G de la Homme sur la main D de la Femme</i>	
3&4	3/4 tour à droite, PG, PD, PG 3/4 tour à droite, PD, PG, PD	<i>ILOD</i> <i>OLOD</i>
5-6	PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche PG devant - 1/4 tour à droite, PG devant <i>Left Open Promenade R.L.O.D. On reprend les Mains Intérieur</i>	<i>RLOD</i> <i>RLOD</i>
7&8	PD devant - PG devant - Touche PD à Côté PG PG devant - PD devant - Touche PG à côté du PD	
25-32	Syncoped Step Pivot 1/2 Turn, Full Turn, Cross, Back Step, Unwind 1/2 Turn, Syncoped Step Pivot 1/2 Turn, Full Turn, Cross, Back Step, Unwind 1/2 Turn	
1&2	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PD devant <i>Right Open Promenade</i>	<i>LOD</i> <i>LOD</i>

- 3&4 1 tour complet à droite PG, PD, PG
1 tour complet à gauche, PD, PG, PD
Lâcher les 2 mains
- 5-6 Croiser le PD devant PG - PG Derrière
Croiser le PG devant PD - PD derrière
- 7&8 PD à droite - Pointe du PG croisé devant le PD - 1/2tour à droite Finir Sur PG *RLOD*
PG à gauche - Pointe du PD croisé devant PG - 1/2 à Gauche Finir Sur PD *RLOD*

Restarts : À la 3e routine. Faire les 4 premiers comptes sans le ¼ de tour puis recommencer la 4e routine.

TAG : À la 5e routine, Faire les 16 premiers comptes, et ajouter le tag 4 comptes suivant

- 1-4 **H: Back Mambo, Pivot 1/2 Turn Step, Step, Step**
F: Back Mambo, Step, Step, Step
- 1&2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant *LOD*
Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD *RLOD*
On lâche les Mains Droites. L'homme passe sous son bras Gauche
- 3&4 Pivot 1/2 tour à gauche et PG sur place - PD devant - PG devant *ROLD*
PD devant, - PG devant - PD devant

On reprend au début