



A WALK ON THE WILD SIDE

Chorégraphe : Jacob Ballard Octobre 2010 (1^{er} Prix Country City Line Dance Mania)

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Crayons Donna Summer **BPM 100** **New line**

Introduction: 16 temps

1-8 **STEP LOCK STEP, ¼, ¼, STEP LOCK STEP, ¼, ¼**

- 1&2 **STEP-LOCK-STEP G diagonale avant G** : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant ↖ **10H30**
 3-4 **¼ de tour vers G** ... pas PD côté D **9H** - **¼ de tour vers G** ... pas PG côté G **6H**
 5&6 **STEP-LOCK-STEP D diagonale avant G** (*buste en légère torsion vers la G*) : pas PD avant ↖ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant ↖ **4H30**
 7-8 **¼ de tour vers D** ... pas PG côté G **9H** - **¼ de tour vers D** ... pas PD côté D **12H**

9-16 **KICK AND TOUCH, TOGETHER AND ¼, STEP LOCK STEP, STEP, ¼, CROSS**

- 1&2 **KICK BALL TOUCH** : KICK PG avant - pose BALL PG à côté du PD - pointe PD côté G
 3&4 Pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG un peu en avant (*jambe G légèrement fléchie, genou "IN"*) - ¼ de tour à G (*la jambe G se retrouve croisée devant la jambe D*) **9H**
 5&6 **STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
 7&8 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG **6H**
 ***** **RESTART** au 5^{ème} mur

17-24 **¼, ½, MASHED POTATO, BACK, ¼, CROSS, KICK FLICK STEP**

- 1-2 **¼ de tour à D** ... pas PG arrière - **½ tour à D** ... pas PD avant **3H**
 3&4 **Mashed potatoes**: pas PG avant avec TWIST des 2 talons "IN" - TWIST talon D "OUT" avec léger FLICK PG côté G - pas PG arrière avec TWIST des deux talons "IN"
 5&6 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD - **¼ de tour à D** ... CROSS PD devant PG (*avec légère flexion des genoux*) **6H**
 7&8 KICK PG diagonale avant G ↖ (*tout en se redressant*) - FLICK arrière PG - grand pas PG avant avec 1/8 de tour à G **4H30**

25-32 **½, KNEE POPS, MONTEREY TURN, ½ SAILOR STEP CROSS, UNWIND**

- 1&2 **(1) ½ tour à D sur BALL PG** ... CROSS PD devant PG - & **KNEE POP « OUT »** : légère flexion des genoux « OUT » - **2** = revenir en position initiale (*appui PD*) **10H30**
 3&4 TOUCH pointe PG côté G - **3/8 tour G sur BALL PD** ... pas PG à côté du PD **6H** - TOUCH pointe PD côté D
 5&6 **SAILOR STEP CROSS**: **¼ de tour à D** ... SWEEP/CROSS BALL PD derrière PG - **¼ de tour à D** ... pas BALL PG légèrement côté G - CROSS PD devant PG **12H**
 7-8 **UNWIND** ... ¼ de tour vers la G sur 2 temps (*appui PD, PG légèrement croisé devant PD*) **3H**

***** **RESTART**

Sur le 5ème mur, face à 12H, danser les 16 premiers temps puis reprendre la danse au début.

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2011
 lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer