# New York 2 LA

**En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction**

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK/USA) (December 2013)**
www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

| | |
|---|---|
| **Description:** | 48 Counts, 4 wall, Intermediate/Advanced |
| **Music:** | "NY2LA" – Press Play. Approx 3.35 mins |
| **Count In:** | 32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles. Approx 126 bpm. |
| **Notes:** | Il y a un tag à la fin du 7ème mur, voir note ci-dessous. |

| Section | Footwork | End Facing |
|---|---|---|
| **1 - 8** | **Fwd R, twist, R coaster step, fwd L, ½ pivot R, ½ turn R, ¼ turn R** | |
| 1 & 2 | Avancer D en pliant le genou (presque comme un press) (1), tourner le talon D à droite (en poussant sur le pied D)(&), ramener le talon D en place (finir poids sur G)(2) | 12.00 |
| 3 & 4 | Reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) | 12.00 |
| 5 6 7 8 | Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8) | 3.00 |
| **9 - 16** | **L syncopated jazz box, ¼ turn R with sweep back, back sweeps R-L, R sailor** | |
| 1 2 & 3 | Croiser G devant D (1), reculer D (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G (3) | 3.00 |
| 4 5 | Faire 1/4T à droite et reculer G en faisant un sweep D (4), reculer D en faisant un sweep G (5) | 6.00 |
| 6 7 & 8 | Reculer G en faisant un sweep D (6), croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8) | 6.00 |
| **17 - 24** | **L touch behind, L side, R behind-side-cross, ½ turn L with R sweep, R cross, L side-rock-cross** | |
| 1 | Pointer G croisé derrière D *(style: en faisant le pointé amener les 2 mains à droite & regarder à droite)* | 6.00 |
| 2 3 & 4 | Pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) | 6.00 |
| 5 6 | Faire 1/4T à gauche et avancer G en faisant un sweep/swing de la jambe droite vers l'ext pour faire 1/4T à gauche de plus (5), croiser D devant G (6) | 12.00 |
| 7 & 8 | Rock G à gauche (7), revenir sur D (&), croiser G devant D (8) | 12.00 |
| **25 - 33** | **R side press/rock, R behind-side-cross, L side with hip, R side with hip, rolling full turn L** | |
| 1 2 | Press D à droite *(style: lever l'épaule droite)* (1), revenir sur G *(baisser l'épaule)* (2) | 12.00 |
| 3 & 4 | Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) | 12.00 |
| 5 6 | Pas G à gauche en tournant la hanche & le haut du corp à gauche (5), pas D à droite en tournant la hanche & le haut du corp à droite (6) | 12.00 |
| 7 8 1 | Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/2T à gauche et reculer D (8), faire 1/4T à gauche et faire un grand pas à gauche (1) | 12.00 |
| **34 - 40** | **Hold, R ball, L cross, ¼ turn R, ½ turn R with L hip bump, ¼ turn R with R hip bump** | |
| 2 & 3 4 | Hold *(slide D vers G)* (2), pas D sur place (&), croiser G devant D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (4) | 3.00 |
| 5 6 | Faire 1/4T à droite et toucher G à gauche en poussant les hanches à gauche (5), faire 1/4T à droite et reculer G (6) | 9.00 |
| 7 8 | Faire 1/4T à droite et toucher D à droite en poussant les hanches à droite (7), pas D à droite (8) | 12.00 |
| **41 - 48** | **L cross, R side, ¼ L sailor, R fwd, pivot ½ turn L, 2x ¼ turns L** | |
| 1 2 | Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), | 12.00 |
| 3 & 4 | Croiser G derrière D (3), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (4) | 9.00 |
| 5 6 | Avancer D (5), pivoter d'1/2T gauche (6), | 3.00 |
| 7 8 | Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (7), faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (8) | 9.00 |
| **TAG:** | ***A la fin du 7ème mur vous serez face à 3:00, ajouter le tag suivant:***<br>***Faire 1/4T à gauche et pas D à droite en faisant un grand cercle avec les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pendant 4 temps (1,2,3,4)***<br>***En faisant 1 tour complet à droite, macher en cercle D-G-D-G (5,6,7,8) Puis recommencer – face à 12.00*** | |

*Merci de ne pas mofifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) Tous droits reservés*