



# NOBODY'S PERFECT

**Chorégraphes :** **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededicate.com/> **Ria Vos** Hollande [dansenbijria@gmail.com](mailto:dansenbijria@gmail.com)

**Niveau :** Intermédiaire Mai 2016

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** Runnin Out Of Love – **Medina** Album: **We Survive** **Introduction:** 32 temps

## 1-9 ROCK FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, BIG STEP FWD, DRAG, BALL-STEP

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D arrière:** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)  
5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)  
7-8 Grand pas PG avant (7) - DRAG PD vers PG (8)  
&1 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)

## 10-17 CROSS, BACK, & TOUCH, & TOUCH, MONTEREY ¼ TURN R, POINT L & R

- 2-3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (3)  
&4 Petit pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
&5 Petit pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - TOUCH PD à côté du PG (5)  
6-7 **MONTEREY TURN modifié :** POINTE PD côté D (6) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG **3H** (7)  
8&1 **SWITCH:** POINTE PG côté G (8) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (1)

## 18-24 HITCH, TOUCH, ¼ R, ¼ R SIDE, BEHIND, ¼ L, STEP FWD

- 2-3 HITCH genou D croisé devant PG (2) - POINTE PD côté D (3)  
4-5 ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (4) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (5)  
6-7 CROSS PD derrière PG (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (7)  
8 Pas PD avant (8)

## 25-32 PIVOT ¾ TURN L, SIDE, BEHIND, SIDE, SHOULDER L-R, DIP DOWN, RECOVER

- 1-2 ¾ de tour à G sur BALL PD ... terminer en appui sur PG **9H** (1) - pas PD côté D (2)  
3-4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)  
5-6 Rouler l'épaule G d' avant - en haut - en arrière (5) - rouler l'épaule D d' avant - en haut - en arrière (6)  
7-8 Se baisser, genou G en avant (7) - redresser les genoux (*appui PG*) (8)

## 33-40 CROSS, HOLD, ¼ R, ¼ R, POINT L, ¼ L ROCK FWD, RECOVER, STEP, ¼ L SWEEP

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (3) - POINTE PG côté G (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... **PRESS** PG en avant **12H** (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7-8 Pas PG avant (7) - SWEEP PD d'arrière en avant avec ¼ de tour à G **9H** (8)

## 41-48 CROSS-BACK-BACK, BACK-SIDE-CROSS, POINT R, STEP FWD, POINT L, STEP FWD

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - *2 petits pas arrière:* petit pas PG arrière (&) - petit pas PD arrière (2)  
3&4 Pas PG arrière (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 POINTE PD côté D (5) - pas PD avant (6)  
7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG avant (8)

## 49-56 SWAY R-L, CHASSE R, ¼ L SWAY L-R, CHASSE L

- 1-2 Pas PD côté D ... SWAY à D (1) - pas PG côté G ... SWAY à G (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... **6H** pas PG côté G ... SWAY à G (5) - pas PD côté D ... SWAY à D (6)  
7&8 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 57-64 CROSS-BACK-BACK, BACK-SIDE-CROSS, POINT R, STEP FWD, POINT L, STEP FWD

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - *2 petits pas arrière:* petit pas PG arrière (&) - petit pas PD arrière (2)  
3&4 Pas PG arrière (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5-7 POINTE PD côté D (5) - pas PD avant (6)  
7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG avant (8)

° Tous nos remerciements à Frank Boucheraud de Country Road 45 pour nous avoir proposé la musique.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2016

<https://youtu.be/OfhsnBLrTZI>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.