



# Ballymore Boys

Musique : The Boys From Ballymore / Shamrock 132 BPM  
 Chorégraphe : Dynamite Dot  
 Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs  
 Niveau : Intermédiaires  
 Intro : 16 + 16 temps

## TOE BACK, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, DOWN, UP, RIGHT TOE TOUCHES

- 1- 2 Toucher pointe PD en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D (Pdc sur PD) (06h00)  
 3- 4 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (Pdc sur PG) (12h00)  
 5- 6 Plier les genoux, redresser (avec les mains posées sur les hanches)  
 7&8 Toucher pointe PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

## SAILOR STEPS LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G  
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
 5&6 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D, PG pas à G (09h00)  
 7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

## FULL TURN RIGHT FORWARD, STEP, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1- 2  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant (09h00)  
 & 3 PG pas en avant et bouger hanches à G  
 & 4 Bouger hanches à D, G  
 5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
 & Sur PD  $\frac{1}{2}$  tour à G  
 7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (03h00)

## STEP $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, POINTS RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1- 2 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (Pdc sur PG) (09h00)  
 3&4 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
 & 5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant  
 & 6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant  
 & 7 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD  
 & 8 Frapper les mains deux fois

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1