

Crank it to 10

Description : 64 comptes, 4 murs, niveau intermédiaire

Chorégraphe : Lesley Stewart (Ecosse – août 2017)

Musique : Honky tonk highway - Luke Combs

Intro 32 comptes - pas de tag, pas de restart

HEEL BALL CROSS X2 , RECOVER , BEHIND , SIDE, CROSS

1&2 toucher le talon D dans la diagonal Dte, revenir sur PD, et croiser PG devant PD

3&4 toucher le talon D dans la diagonal Dte, revenir sur PD, et croiser PG devant PD

5-6 rock PD à Dte, revenir sur PG

7&8 poser PD derrière PG, PG à Gche, croiser PD devant PG

HEEL BALL CROSS X2, ROCK, RECOVER, SAILORSTEP ¼ TURN

1&2 toucher le talon G dans la diagonal Gche, revenir sur PG, croiser PD devant PG

3&4 toucher le talon G dans la diagonal Gche, revenir sur PG, croiser PD devant PG

5-6 rock PG à Gche, revenir sur PD

7&8 poser PG derrière PD, ¼ de tour à Dte avec PD à Dte, avancer le PG

STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN ? SYNCOPED JAZZ BOX

1-2 avancer PD, ½ tour à Gche

3-4 avancer PD, ¼ de tour à Gche

5-6 croiser PD devant PG, reculer PG

&7-8 et poser PD à Dte, croiser PG devant PD, PD à Dte

TOE SWITCHES , HEEL SWITCHS, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1&2 toucher pointe G à Gche, revenir sur PG, toucher pointe D à Dte

&3&4 et poser le talon G devant, revenir sur PG, poser le talon D devant

&5-6 et revenir sur PD, avancer PG, faire ¼ de tour à Dte

7&8 croiser PG devant PD, PD à Dte, croiser PG devant PD

FIGURE OF 8 TO RIGHT

1-2 PD à Dte, PG derrière PD

3-4 ¼ de tour à Dte avec PD devant, PG devant

5-6 ½ tour à Dte, ¼ de tour à Dte avec PG devant

7-8 PD derrière PG, ¼ de tour à Gche, avancer PG

HEEL SWITCHES X4 , (travelling forward) , ROCK, RECORVER, ½ TURN SHUFFLE

1&2 Poser le talon D devant, revenir sur PD, poser le talon G devant

&3&4 et revenir sur PG, poser talon D devant, revenir sur PD, poser talon G devant

&5-6 et revenir sur PG, rock step du PD devant, revenir sur PG

7&8 ½ tour pas chassés D,G,D

STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, SYNCOPED JAZZ BOX

1-2 Avancer PG, ½ tour à Dte

3-4 avancer PG, ¼ tour à Dte

5-6 croiser PG devant PD, reculer PD

&7-8 et et PG à Gche, croiser PD devant PG, PG à Gche

ROCK, RECORVER, STEP RIGHT HOLD, STEP RIGHT , HOLD? STEP ½ TURN

1-2 rock arrière PD, revenir sur PG

3-4 PD à Dte, pause

&5-6 et PG à coté du PD, PD à Dte, pause

&7-8 PG à coté de PD, avancer PD, ½ tour à Gche