



BEER DRINKING

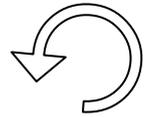


Chorégraphe : **Kate Sala** Angleterre Décembre 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Drink A Little Beer **Thomas Rhett & Rhett Akins** Album 'Life Changes'



Introduction: 8 temps

1-8 R SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE. L SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE.

1 2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3 & 4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5 6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PD (6)

7 & 8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

9-16 STEP PIVOT 1/4 TURN L X 2. HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, STOMP, STOMP.

1 2 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - 1/4 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (2)

3 4 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (3) - 1/4 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 6H** (4)

5 & **DIG (taper avec insistance)** talon PD en avant (5) - **HOOK** talon PD devant tibia G (&)

6 & **DIG (taper avec insistance)** talon PD en avant (6) - **FLICK** talon PD en arrière (&)

7 8 **STOMP** down PD sur place (7) - **STOMP** down PG à côté du PD (**appui PG**) (8)

17-24 HEEL STRUT FWD X 2, SMALL RUN FWD ON R, L, R. TOE STRUT BACK X 2, SMALL RUN BACK ON L, R, L.

1 & **HEEL STRUT D avant** : **TOUCH** talon PD avant (1) - **DROP** : abaisser pointe D au sol (&)

2 & **HEEL STRUT G avant** : **TOUCH** talon PG avant (2) - **DROP** : abaisser pointe G au sol (&)

3 & 4 **3 pas courus avant** : pas PD avant (3) - pas PG avant (&) - pas PD avant (4)

5 & **TOE STRUT G arrière** : **TOUCH** pointe PG arrière (5) - **DROP** : abaisser talon PG au sol (&)

6 & **TOE STRUT D arrière** : **TOUCH** pointe PD arrière (6) - **DROP** : abaisser talon PD au sol (&)

7 & 8 **3 pas courus arrière** : pas PG arrière (7) - pas PD arrière (&) - pas PG arrière (8)

25-32 TOUCH R TOE OUT, IN, OUT, IN, OUT, JAZZBOX 1/4 TURN R.

1 2 **POINTE** PD côté D (1) - **TOUCH** PD à côté du PG (2)

3 & 4 **POINTE** PD côté D (3) - **TOUCH** PD à côté du PG (&) - **POINTE** PD côté D (4)

5 6 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D** : **CROSS** PD par-dessus PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **9H** (6) ...

7 8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

Pendant le 7ème mur, après 24 temps, face à 12H, la musique change à approximativement 2:41mins – Faire des CLAP sur place jusqu'à ce que la musique accélère : vous entendrez les mots 'Come on boys' . Promenez vous alors dans la salle, en croisant les autres danseurs, en croisant alternativement bras D puis bras G avec les autres danseurs, un à la fois. Vous déplacer au rythme de la musique.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.