

# EVERYTHING I HAVE



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE ] Mars  
Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE ] 2019

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Better man - WESTLIFE** - BPM 76 / NightClub Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : commence à la dernière frappe du piano juste avant le chant

*WALK, FORWARD COASTER/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, UNWIND, SIDE/DRAG, BACK ROCK*

- 1 pas PD avant  
2&3 *COASTER STEP G avant* : avancer BALL PG - avancer BALL PD à côté du PG - pas PG arrière  
*SWEEP* pointe PD en dehors ( d'avant en arrière ) . . . .  
4&5 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
6.7 *UNWIND . . . 1 tour complet vers G ( appui PG ) - grand* pas PD côté D . . . *DRAG PG vers PD* → . . . - 12 : 00 -  
8& CROSS ROCK STEP *syncopé* G derrière , revenir sur PD devant

*SIDE/DRAG, BACK ROCK, MAMBO ½, WALK, TRIPLE FULL TURN, PRISSY WALK*

- 1 **grand** pas PG côté G . . . . *DRAG PD vers PG* ← . . . .  
2& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant ] **REVERSE ROCKIN CHAIR**  
3&4 ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière ] **SYNCOPE**  
4.5 **1/2 tour D** , sur BALL PG . . . . pas PD avant - pas PG avant - 6 : 00 -  
6& **FULL TURN G** : **1/2 tour G** . . . . pas PD arrière - **1/2 tour G** . . . . pas PG avant  
7.8 pas PD à côté du PG - 6 : 00 - CROSS PG devant PD ( au-delà de LOD ] **PRISSY WALK**  
**RESTARTS** : ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur - 12 : 00 - , et le 5<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 - , après 16 temps , et reprendre la Danse au début

*ROCK RECOVER CROSS, ½, BACK/HITCH, BEHIND, ¼, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS/SWEEP, CROSS SIDE*

- 1&2 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
&3 **1/8 de tour D** . . . . **petit** pas PG arrière - 7 : 30 - pas PD arrière . . . . HITCH genou G en dehors  
4& CROSS PG derrière PD - **1/8 de tour D** . . . . pas PD côté D - 9 : 00 -  
5& CROSS ROCK STEP *syncopé* G devant , revenir sur PD derrière  
6& ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D  
7 CROSS PG devant PD . . . . *SWEEP* pointe PD en dedans ( d'arrière en avant ) . . . .  
8& CROSS PD devant PG - pas PG côté G

*ROCK, RECOVER ½ ROCK/HOOK, RIGHT LOCK STEP, ¼ HITCH/STEP, ROCKING CHAIR*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
&3 **1/2 tour G** . . . . pas PD arrière - pas PG arrière . . . . HOOK PG devant tibia D - 3 : 00 -  
4&5 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant  
&6 **1/4 de tour D** . . . . **RONDÉ**- HITCH genou G devant - pas PG avant - 6 : 00 -  
7& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière ] **ROCKIN CHAIR**  
8& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant ] **SYNCOPE**

**TAG : 4 temps à ajouter, à la fin du 3<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 -**

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] **CHAIR**

**FIN : à la fin du 8<sup>ème</sup> mur . . . . pas PD avant - 12 : 00 -**



# Everything I Have

Choreographed by **Maggie GALLAGHER, Gary O'REILLY** (March 2019)

Maggie Gallagher : [maggieginfo@aol.com](mailto:maggieginfo@aol.com)

Gary O'reilly : [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

Description : 32 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Better man - WESTLIFE** / Album : Better Man , 29 March 2019 / iTunes / amazon.com

**Intro : Start on the last strike of the piano just before vocals**

**S1: WALK, FORWARD COASTER/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, UNWIND, SIDE/Drag, BACK ROCK**

- 1 Walk forward on right
- 2&3 Step forward on left, Step right next to left, Step slightly back on left sweeping right from front to back
- 4&5 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left
- 6.7 Unwind full turn left (weight finishing on left), Long step right to right side dragging left to meet right [12:00]
- 8& Cross rock left behind right, Recover on right

**S2: SIDE/Drag, BACK ROCK, MAMBO ½, WALK, TRIPLE FULL TURN, PRISSEY WALK**

- 1.2& Long step left to left side dragging right to meet left, Rock back on right, Recover on left
- 3&4 Rock forward on right, Recover on left, ½ right stepping forward on right [6:00]
- 5 Walk forward on left
- 6&7 ½ left stepping back on right, ½ left stepping forward on left, Step right next to left [6:00]
- 8 Walk forward on left slightly crossing over right

**\*RESTARTS : After 16 counts on Wall 2 facing [12:00] and Wall 5 facing [6:00]**

**S3: ROCK RECOVER CROSS, ⅛, BACK/HITCH, BEHIND, ⅛, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS/SWEEP**

- 1&2 Rock right to right side, Recover on left, Cross right over left
- &3 ⅛ right stepping slightly back on left [7:30], Step back on right ronde hitching left from front to back
- 4& Cross left behind right, ⅛ right stepping right to right side [9:00]
- 5&6& Cross rock left over right, Recover on right, Rock left to left side, Recover on right
- 7 Cross left over right sweeping right from back to front

**S4: CROSS SIDE, ROCK, RECOVER ½ ROCK/HOOK, R LOCK STEP, ¼ HITCH/STEP, ROCKING CHAIR**

- 8&1 Cross right over left, Step left to left side, Rock back on right
- 2&3 Recover on left, ½ left stepping back on right, Rock back on left hooking right across left [3:00]
- 4&5 Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right
- &6 ¼ right ronde hitching left knee, step forward on left [6:00]
- 7&8& Rock forward on right, Recover on left, Rock back on right, Recover on left

**TAG : 4 count tag at the end of Wall 3 facing [6:00]**

- 1-2-3-4 Rock forward on right, Recover on left, Rock back on right, Recover on left

**ENDING : At the end of Wall 8, step forward on right to finish facing [12:00]**

**Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , jeudi 2 mai 2019 - 20 : 27 -**

<http://www.copperknob.co.uk/>