



SOLDIER



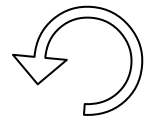
Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane (Hollande) jose_nl@hotmail.com Septembre 2018

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Soldier - Paul Rey (Single 2018). (iTunes & other mp3 sites) (approx. 3.01 mins).

Introduction: 36 temps, soit environ 28 sec.



1-8 SIDE, 1/4L, FULL TURN L FWD, 1/4L, SAILOR L, BEHIND, 1/4L, FWD

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - ¼ de tour à G ... reprendre appui sur PG avant **9H** (2)
&3-4 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (4)
5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)
&7-8 LOCK PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (7) - pas PD avant (8)

9-16 FWD, 1/2R PIVOT, FWD, 1/4R PIVOT, CROSS ROCK & SYNC. CROSS, BACK, SIDE, CROSS (JAZZ BOX), SIDE, DRAG, HITCH

- 1& **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **9H** (&)
2& **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (2) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D **12H** (&)
3-4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4)
& Pas PG côté G (&)
5&6& **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&)
7-8 Grand pas PD côté D ... DRAG PG vers PD (7) - HITCH genou G (8)

17-24 SIDE ROCK & SIDE, TOUCH, 1/4L, 1/4L, BEHIND, SIDE, CROSS (WEAVE R)

- 1-2& ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&)
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (6)
&7-8 **BEHIND SIDE CROSS G modifié** : CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SIDE, 1/4L, FWD, FWD LOCK FWD, FWD, 1/2L PIVOT, FWD, SIDE DRAG, TOUCH

- 1&2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - ¼ de tour à G ... reprendre appui sur PG avant **3H** (&) - pas PD avant (2)
3&4 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)
5&6 **STEP TURN STEP** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant **9H** (6)
7-8 Grand pas PG côté G ... DRAG PD vers PG (7) - TOUCH PD à côté du PG en portant votre main D à la tempe comme un soldat (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2019

<https://youtu.be/YbVpFHkeLUg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.