



Taps

Chorégraphe : Darren Bailey
Description : 64 Comptes – 2 Murs – Danse en ligne
Niveau : Avancé
Musique : Waiting for You - Taps
Traduction : Julia (22/10/2019)

Démarrage : Départ après 16 temps

CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL 'TAPS' MAKING LITTLE TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL 'TAPS' MAKING LITTLE TURN R

1&2 PG croisé devant PD vers diagonal droite, PD vers diagonal D avec le corps face à 10.30, PG à côté du PD
 3 – 4 Bounce des talons x2, d'abord en tournant vers 12.00, puis en tournant vers 1.30
 5&6 PG croisé devant PD vers diagonal droite, PD vers diagonal D avec le corps face à 10.30, PG à côté du PD
 7 - 8 Bounce des talons x2, d'abord en tournant vers 12.00, puis en tournant vers 1.30

CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN L

1-2& PG croisé devant PD, PD à D et légèrement derrière, PG derrière vers diagonal G
 3-4& PD croisé devant PG, PG à G et légèrement derrière, PD derrière vers diagonal D
 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à D
 7&8 ¼ tour à G et PG derrière, ¼ tour à G et PD à D, PG croisé devant PD 6.00

R VINE WITH KNEE POPS, BEHIND, SIDE, CROSS ¼ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R STEPPING BACK

1 – 2 PD à D, PG derrière PD avec knee pop genou D
 3 – 4 PD à D avec knee pop genou G, PG croisé légèrement devant PD avec knee pop genou D
 5&6 PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ tour à D et PD devant 9.00
 7&8 PG devant, ½ tour à D, ½ tour à D et PG derrière 9.00

BACK, BACK, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, ¼ TURN R

1 – 2 PD derrière, PG derrière – avec des pas un peu plus grand que d'habitude
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5-6& Rock PG devant, Revenir PdC sur PD, Ramener PG à côté du PD
 7 – 8 Touch PD derrière, ¼ tour à D avec PdC sur PG 12.00

WALK, ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN R, HOLD, BALL, CROSS, ¾ TRIPLE TURN L

1 – 2 PD devant, ¼ tour à D et PG à G 3.00
 3&4 ¼ tour à D et PD derrière, ¼ tour à D et PG à G, PD croisé devant PG 9.00
 5&6 Hold, PG à G, PD croisé devant PG
 7&8 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD légèrement derrière, PG à côté du PD avec knee pop genou D 12.00

Taps (suite)

WALK, WALK, MAMBO FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK

1 – 2	PD devant, PG devant	
3&4	Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, PD à côté du PG	
5&6	Rock PG devant, Revenir PdC sur PD, PG légèrement derrière	
7 – 8	PD derrière et légèrement vers la D en soulevant pointe PG, PG derrière et légèrement vers la G en soulevant pointe PD	

SAILOR ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN L, ½ TURN R LOOK, ½ TURN L LOOK WITH SWEEP, CROSS, ROCK, RECOVER

1&2	PD croisé derrière PG, ¼ tour à D et PG à côté du PD, PD devant	3.00
3&4	PG croisé derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG devant	9.00
5 - 6	½ tour à D (regarder), ½ tour à G (regarder), sweep PD vers l'avant	
7&8	PD croisé devant PG, Rock PG à G, Revenir PdC sur PD	

CROSS, SIDE, LOCK, BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, ROCK R, RECOVER ¼ TURN L, CROSS

SAMBA

1&2	PG croisé devant PD, PD à D, Lock PG derrière PD en se levant légèrement sur les pointes	
3&4	Hold, PD à D, PG croisé devant PD	
5 – 6	Rock PD à D, Revenir PdC sur PG en faisant ¼ tout à G	6.00
7&8	PD croisé devant PG, Rock PG à G, PD devant vers diagonal D	

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps