Why Oh Why (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Débutant Phrasée
Choreographer: David Linger (FR) - Novembre 2023
Music: Why - Dock A Billy's : (Album « Number 6 » piste 6)
or: Grand Piano - Dominick Michael : (Album « Times Have Changed » piste 4)

No Tag, No Restart ou seulement la partie A
Séquence Partie A : 32 temps (toujours face à 12h) – Partie B : 32 temps (toujours face à 6h)

Partie A : le poids du corps est sur pied G R & L Toe Strut, Side, Hook, Point, Hook

1	Pas D (sur la plante) en avant
2	Poser le talon D au sol
3	Pas G (sur la plante) en avant
4	Poser le talon G au sol
5	Pas D à droite
6	Hook G croisé derrière jambe D
7	Pointer G à gauche
8	Hook G croisé derrière jambe D

L Vine, Touch, Side, Touch, Side, Touch

1	Pas G à gauche
2	Pas D croisé derrière G
3	Pas G à gauche
4	Toucher (tap) D à côté de G
5	Pas D à droite
6	Toucher (tap) G à côté de D
7	Pas G à gauche
8	Toucher (tap) D à côté de G

R Vine ¼ Turn R, Brush, L Rocking-Chair

1	Pas D à droite
2	Pas G croisé derrière D
3	¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant
4	Brush G devant
5 – 6	Pas G (rock) en avant, revenir sur D
7 – 8	Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

Step, Hold, ¼ Turn R, Hold, Swivels to the Right

1 – 2	Pas G en avant, hold
3	¼ de tour à droite (6h) et pas D à côté de G
4	Hold
5	Diriger les talons à droite
6	Diriger les pointes à droite
7	Diriger les talons à droite
8	Diriger les pointes au centre

Note : Bien terminer poids du corps sur D pour enchaîner la partie B. Bon Chaaaance…

Partie B : le poids du corps est sur pied D
L & R Toe Strut, Side, Hook, Point, Hook

1	Pas G (sur la plante) en avant
2	Poser le talon G au sol
3	Pas D (sur la plante) en avant

4	Poser le talon D au sol
5	Pas G à gauche
6	Hook D croisé derrière jambe G
7	Pointer D à droite
8	Hook D croisé derrière jambe G

R Vine, Touch, Side, Touch, Side, Touch

1	Pas D à droite
2	Pas G croisé derrière D
3	Pas D à droite
4	Toucher (tap) G à côté de D
5	Pas G à gauche
6	Toucher (tap) D à côté de G
7	Pas D à droite
8	Toucher (tap) G à côté de D

L Vine ¼ Turn L, Brush, R Rocking-Chair

1	Pas G à gauche
2	Pas D croisé derrière G
3	¼ de tour à gauche (3h) et pas G en avant
4	Brush D devant
5 – 6	Pas D (rock) en avant, revenir sur G
7 – 8	Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Step, Hold, ¼ Turn L, Hold, Swivels to the Left

1 – 2	Pas D en avant, hold
3	¼ de tour à gauche (12h) et pas G à côté de D
4	Hold
5	Diriger les talons à gauche
6	Diriger les pointes à gauche
7	Diriger les talons à gauche
8	Diriger les pointes au centre

Note : Bien terminer poids du corps sur G pour enchaîner la partie A. Bon Chaaaance…

Dock A Billy's est un groupe français de Rockabilly, Fifties, Doo Wop, Swing, originaire du Morbihan (56). Ambiance assurée avec ce Trio/Duo qui nous fait voyager dans le temps !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!
